

الغشور على
جثة طفل
نعماي (هـ)
سنوات في
بيت مهجور،
نجر امس

يَا أَعْمَالُ الْعَالَمِ اقْبُدُوا!

الْحَمْدُ لِلَّهِ

AL-ITTIHAD. DAILY

جريدة يومية

אנ-אתיחאד, יונו

اطلاق سراح الشاعر محمد عفيفي مطر

● القافرة - وصيف - أعلنت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، أمس الخميس، أن الشاعر المصري محمد عفيفي مطر أطلق سراحه، الأحد الماضي، بدون أن يوجه إليه أي تهمة.

وذكرت صحيفة «الأهرام» أن الشاعر (55 سنة) اعتقل بتهمة إقامة علاقات مع أجهزة الاستخبارات العراقية.

وكانت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان ذكرت في مطلع نيسان الماضي أن مطر ● ألبلة على ص ١٤ ●

مبارك: اسرائيل لا تقدم اية بادرة امل لاقرار السلام في المنطقة

بيكر فشل - «مؤتمر السلام» لن يعقد!

عرفات يۆكە:

السوفييت لا يتحدثون عن السلام بلغة امريكية

● ويضيف: الاتحاد السوفيتي كان وما زال وسيبقى وفيا لمواقفه
الميدنية تجاه قضية الشعب الفلسطيني العادلة ● الاتحاد السوفيتي
متمسك بمشاركة م.ت.ف في جميع خطوات السلام ●

● نيقوسيا - وصف - أكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن موسكو تصر على مشاركة م.ت.ف في جميع خطوات السلام. وأشار

في رسالة تقدير واعتزاز:
عرفات يناشد داعية السلام ابي نتان
انهاء الاضراب

● «اضربك عن الطعام ما هو الا تعبير صادق عن
طموحات كافة المخلصين في الشرق الاوسط» ●



● حيفا - مكتب والاتحاد - ناشد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، داعية السلام لبي נתان، في رسالة تقديرية واعترافه بعثت بها اليه ووصلت نسخة عنها للى مكاتب الاتحاد في حيفا، انهاء الاضراب عن الطعام الذي يعلنه تان للاسبوع الثالث على التوالي لان حركته واصفاره ومواقفه بعيدا بحالة حفا ماسة بين صفوفهم لواصله المسيرة حتى تحقيق السلام والعدل.

وتشترى لوبا علي، النسخ الكامل لرسالة - نداه الرئيس الفلسطيني: بهاجل التقدير والاعتراف، اتباع نشاطك المناهضة للقوانين والاحكام الارهابية المعبدة للصالح الخفية لشعبنا وللسلام العادل بين دولتي فلسطين واسرائيل، التي تقرها الامم المتحدة والشرعية الدولية.

وان اسرارك على وضع مبادئ السلام، التي تزعم بها موجة التفجير، ومنها ايجاكه بحق شعبنا العربي الفلسطيني في تقرير المصير وقامة دولته المستقلة فوق ارضه، طبقا لقوانين الامم المتحدة المتصلة بالقضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط، ومن ضمنها قرار مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨، ان هذا الاضراب يلاقي التعاطف وال تضامن من اهلناك واصفانك مواطني الدولة الفلسطينية المحتلة، وجميع الفلسطينيين في الشتات.

دكا ان اضرارها عن الطعام، منذ ما يقارب الثلاثة اسابيع احتجاجا على القانون التعسفي للسلطات الاسرائيلية القاضي بفتح مواطنين اسرائيليين والعقيرين وشرفاء من التجار والاشخاص بن يشاوروهم الهذب النبيل الخاص بكلمة السلام والامن الطوبى في وقتنا وحل النزاع الفلسطيني - الاسرائيلي، والذي الاسرائيلي، حلا عادلا وشاملا، يضمن لشعب المنطقة حق تقرير المصير بحري، واولها الامن والتعاون والاستقرار والازدهار، ما هو الا تعبير صادق عن طموحات كافة المواطنين المخلصين في بلدان الشرق الاوسط.

لكنك تعلم، ويعلم مئات الالاف من اصديقاتك واشغالك، بأن غياب او تعطل عنصر واحد من عناصر السلام العادل خاصة في هذه الظروف الصعبة والمعلقة التي نرى بها لزمة الشرق، وجوهرا للضميمة الفلسطينية، سوف يستفله ويستمره أعداء

● الثانية على ص ٩٤ ●

من آمن بي وإن مات فسيحيا

آل شنتروس وآل عبود في سجنين والخارج يدعونكم لحضور نداس
وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة

حالة عبود غنطويس

(ام رؤوف)
وذلك يوم الاحد الموافق ٩٩/٥/٩٩ الساعة العاشرة صباحا في
كنيسة الروم الارثوذكس في سجنين.
نرجو اعتبار هذه الدعوة شخصية لجميع الحاضرين والاصدقاء
ها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

الاجتماع العام للرؤساء، الثلاثاء القادم، لبحث الضائقة المالية الحارقة:

سكترارية لجنة الرؤساء ستوصي باضراب جلوس

الرؤساء امام مقر رئيس الحكومة

• استنكار شق الشوارع في مقبرة الاستقلال ومقبرة الشهيد الشيخ عز الدين القسام * تحية تضامن الى المناضل من اجل السلام ابي ننان *

السلام
بإدارته الجديدة
معاصرة

الى زياتنا الكرام. الى
موظفي البنوك والمؤسسات
المختلفة ندعوكم لقضاء
عطلة نهاية الاسبوع وتناول
اشهى الاكلات بأسعار
خاصة جدا لكم.

للحجز: ت: السيارة
٠٥٠٢٢١٦٣٢
ت: البيت ٠٦/٥٥٤٧٠٥

● البقية على ص ١٤ ●

وتتركز ابحاثه حول الازمة المالية
والخاتمة التي تواجه السلطات المحلية
العربية. وأوصت السكرتارية بالاتصال
بمسافر النول الاجنبية في اسرائيل
والبحث معهم حول التمييز اللاحق
بالسلطات المحلية العربية واعداد وثيقة

● شفاعرو - مكتب «الاتحاد»
عقدت سكرتارية اللجنة القطرية
رؤساء السلطات المحلية العربية
بجناحا طاء امس (الخميس)، في
شفاعرو بحث فيه الازمة المالية
الحاققة التي تواجه السلطات
المحلية العربية. واخذت عدة
ارارات كتوصية من السكرتارية
الى الاجتماع العام لرؤساء
السلطات المحلية العربية الذي
سيعقد يوم الثلاثاء القادم
(٩١/٥/٩١) الساعة الحادية
عشرة صباحا في شفاعرو.

تهانينا الحارة

أحمد بفارته وإبنائه وجميع العاملين في مدرسة السباحة ومعهد الترخيص للسيارات في سجنين يتقدمون بآمل التهنئي إلى سيده إبراهيم بفايمه بمناسبة حصوله على شهادة مهنته. B.S.C الف مبروك وإلى الآمام.

مطلوب

مهندسون ذوو خبرة
خمس سنوات عمل للمراجعة

يوم بالترحيلة

○ عمل يصلح لمكتب أو
مستجير بطرب وبيع القار الناضرة.

للبيع في كهراسيف

موقع جبل وادي من طرابلس
الاول ٦٠م والطارق الثاني

قروش فوریه

من ١٠٠٠ - ١٥٠٠٠ شروط مرصدة
بإدارة إبراهيم كنعاني - جديده
للاتصال: ٠٦/٩٦٦٦٦٠

فجر أمس (الخميس):

العشور على طفل فحماوي (٥ سنوات) ميتا في بيت مهجور



● والدة الطفل اعتقدت بان ابنها سافر مع والده الى الناصرة، ظهر أمس الاول، وعند حضور الوالد في منتصف الليل جرى التفتيش ● الشرطة: البيت المهجور يستعمل وكرا لتعاطي المخدرات ●

● ام الفحم - من مكتب «الاتحاد» - خيم جو من الحزن الاسى على مدينة ام الفحم، اثر انتشار خبر وفاة الطفل رؤوف محمد (خمسة) رؤوف سعد اغبارية (٥ سنوات).

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - حضرت الى مركز شرطة نهاريا طفلة في السادسة من عمرها برفقة والدتها وعمتها، العائلة من القادمين الجدد - وقدمن شكوى لدى الشرطة حول اقتحام شاتهن في نهاريا من قبل ثلاثة فتيان، ولكن في الشكوى ايضا ان الثلاثة هاجموا الطفلة بالقرعة واغتصبوها ونفذوا بها اعمالا مشينة وهزئة!

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - حضرت الى مركز شرطة نهاريا طفلة في السادسة من عمرها برفقة والدتها وعمتها، العائلة من القادمين الجدد - وقدمن شكوى لدى الشرطة حول اقتحام شاتهن في نهاريا من قبل ثلاثة فتيان، ولكن في الشكوى ايضا ان الثلاثة هاجموا الطفلة بالقرعة واغتصبوها ونفذوا بها اعمالا مشينة وهزئة!

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - حضرت الى مركز شرطة نهاريا طفلة في السادسة من عمرها برفقة والدتها وعمتها، العائلة من القادمين الجدد - وقدمن شكوى لدى الشرطة حول اقتحام شاتهن في نهاريا من قبل ثلاثة فتيان، ولكن في الشكوى ايضا ان الثلاثة هاجموا الطفلة بالقرعة واغتصبوها ونفذوا بها اعمالا مشينة وهزئة!

ثلاثة فتيان من نهاريا اغتصبوا طفلة في السادسة من عمرها من القادمين الجدد!

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - حضرت الى مركز شرطة نهاريا طفلة في السادسة من عمرها برفقة والدتها وعمتها، العائلة من القادمين الجدد - وقدمن شكوى لدى الشرطة حول اقتحام شاتهن في نهاريا من قبل ثلاثة فتيان، ولكن في الشكوى ايضا ان الثلاثة هاجموا الطفلة بالقرعة واغتصبوها ونفذوا بها اعمالا مشينة وهزئة!

احتفالا بافتتاح المباني الجديدة لبلدية الناصرة □



● جنب من الاحتفال الجماهيري بالافتتاح الرسمي بالمباني الجديدة لبلدية الناصرة، أمس الاول، الاربعاء. (تصوير: أيال شحادة - «الاتحاد» - الناصرة)

جمعية «المبادرة» تستعد لترميم قبور الاطفال

موتانا ويوفر بيئة حضارية وراقية للمغتربات العربية في وطن الآباء والاجداد.

اتحاد الجمعيات التعاونية يقيم صندوقا للمنع الدراسية

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - اتحاد عمالية الجمعيات التعاونية العربية في المستعربات القائمة صندوقا للمنع الدراسية، وذلك لمساعدة أبناء المزارعين الاعضاء في الجمعيات وللخفيف عنهم ماليا في نفقات دراساتهم خاصة في مجالات الزراعة والتكنولوجيا والعلوم.

وبادر الى تأسيس الصندوق مدير الاتحاد، السيد بسلي حايك، الذي ذكر ان الامل كبير في ان يحصل هذا العام عدد لا بأس به من طلاب الجامعات على منح دراسية، على أمل ان يزداد عددهم كثيرا في المستقبل.

وعبر اعضاء الجمعيات عن ارتياحهم الكبير لهذه الخطوة المباركة.

التعاون معها لانجاز هذا العمل التطوعي الهام. وقد توجهت الجمعية بالتداه الى الذين لهم اطفال اعزاء مدفونون في هذه المقبرة ان يبادروا لتعيين وتحديد قبور ذويهم ووضع لافتات تبين أسماء الاطفال المدفونين في هذه القبور وذلك تفاديا للوقوع في الاتباس ورجعة في انجاز العمل على النعم الصحيح. وللزبد من الاستفسار ولغرض التنسيق ترحب الجمعية من يحمم الامر ان يتصلوا برئيس لجنة المناسبات في «المبادرة» الاخ يوسف أبو راس (تلفون ٥١١٨٣٣ أو ٥١٧٦٤٤).

ومن ناحية اخرى صرح الاستاذ فتحي غوراني، سكرتير والمبادرة ان الجمعية لا تشكر جميع الجهات الوطنية والحزبية والشعبية والبلديات والطوائف العربية التي ساعدت في الحملة الشعبية السابقة، فاتها تتوجه بالتداه الى المجالس المحلية والبلديات العربية والى المؤسسات الشعبية والوطنية وجميع الطوائف العربية في البلاد، لان يد العون لدعم هذا المشروع الوطني والانساني لترسيخ جذورنا وصيانة مقدساتنا والمحافظة على ظهر راقى بيقين بحرمه

● حيفا - لمراسل خاص - بعد الحملة التطوعية الناجمة التي قامت بها جمعية المبادرة الاسلامية لتنظيف المقبرة الاسلامية في حيفا، شاركت فيها الطوائف العربية المختلفة، تعد الجمعية للقيام بعملية ثانية اخرى لانجاز مرحلة اخرى من العمل في غضون الاسابيع القادمة. ويتعلق هذا المشروع بترميم قبور الاطفال وغرس اشجار السرد في جميع أنحاء المقبرة.

وقد قام وفد من القائلين العرب بصحة مسؤولي والمبادرة بزيارة ميدانية الى ارض المقبرة لمعاينة الوضع واعداد خطة عمل مدروسة ومتكاملة لانجاز هذه المرحلة الجديدة من العمل لاعادة بناء القبور وازبار مجالها ووضع القليل من حصى منظم لهذا الجزء من المقبرة. وكانت جمعية المبادرة الاسلامية قد اصدرت بياناً الى الجماهير العربية من أبناء المسلمين في حيفا تدعوهم فيه

معهد التفتيشون فرع باقة الغربية

يفخر واعتزاز يعلن قسم التعليم الاستكمالي في مجلس عمال باقة الغربية بالتعاون مع معهد التفتيشون عن افتتاح الدورات التالية وبدء الانتساب.

- ١ - مدير اعمال وإدارة عامة
٢٤ ساعة
- ٢ - تخمين أراضي وإدارة املاك
٣٦ ساعة
- ٣ - دعابة وعلاقات عامة
١٥ ساعة
- ٤ - مدير مكتب
٢٢ ساعة
- ٥ - دورة تحضير لمقاولي بناء
١٤ ساعة

- ٦ - دورة تحضير لموضوع الفيزياء للقبول في الجامعات
مدة الدورة ١٦ ساعة للذين انهوا ٣ وحدات تعليمية و ١٠ ساعة للذين انهوا ٤ - ٥ وحدات تعليمية
- ٧ - دورة تحضير لموضوع الرياضيات للقبول في الجامعات
مدة الدورة ١٦ ساعة للذين انهوا ٣ وحدات تعليمية و ١٠ ساعة للذين انهوا ٤ - ٥ وحدات تعليمية

● مع اكتمال العدد المطلوب لكل دورة تبدأ الدراسة على الراغبين في الانتساب أو الاستفسار عن الدورات: التوجه أو الاتصال بمجلس عمال باقة الغربية مع الاخ نهاد شرقية هاتف ٣٨١٥٤٧ / ٦

بفائق الاحترام
غالب مجادلةة
سكرتير مجلس عمال باقة الغربية

في دولة فلسطين المحتلة:

حملة قمع عسكرية شديدة في جنين ورفح!

● اضراب في رفح ومخيمها حدادا على الشهيد الشاب معين دامو ●

مطرفة وقتت في حنينا وثلا وبيت وزن نورام الله والمخيل وغيرها.

نقابة الصحف الامريكية تحتج على الاجراءات المفروضة على الصحفيين الفلسطينيين

● القدس - تلقت رابطة الصحفيين العرب في الارض المحتلة نسخة من رسالة تشارلز ديل، رئيس نقابة الصحف الامريكية، العضو في اتحاد الصحفيين الدولي، والتي بحث بها الى اسحق شير، رئيس الوزراء الاسرائيلي، وجاء فيها: «أود أن أعبّر لكم عن معارضي ومعارضة نقابة الصحف لهم التقييدات المفروضة على الصحفيين الفلسطينيين ورفع القيود عنهم».

استعدادات اسرائيلية لشن هجوم واسع النطاق على القواعد الفلسطينية في الجنوب اللبناني

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - تجري اسرائيل تعزيزات اسرائيلية مكثفة بهدف شن هجوم واسع النطاق على قاعدة تدريبات فلسطينية في لبنان. وكانت صحيفة واشنطن تايمز الامريكية قد ذكرت نقلا عن مصادر في الادارة الامريكية ان ضابطا كبيرا في الجيش الاسرائيلي نقل، الاسبوع الماضي، مذكرة الى الادارة الامريكية حول الهجوم العسكري الفوري القيام به. وان هذه المذكرة تم نقلها بواسطة الملاحق العسكري في سفارة الولايات المتحدة لدى اسرائيل، في رسالة مسؤولي الادارة الامريكية ان المذكرة تشير الى ان الوضع في الجنوب اللبناني بالنسبة لاسرائيل غير مستقر.

اهالي عارورة يعترضون على مصادرة مئات الدونمات من اراضيهم الزراعية

● القدس - مكتب «الاتحاد» - منع التجول الشامل الذي استمر ٤٢ يوما، ولم يتمكن الاهالي من استخراج الوثائق اللازمة للاعتراض او مسح اراضيهم. وبدورا بالاتصال بوزارة الارض والهندسة المدنية، التي انتدبت الماعزين نضال طه وتوفيق جابرين لتقديم الاعتراض لدى الدوائر المختصة، وتطرح معها الماعزين باسم وشاهر العلووري وامكن تحديد مهلة الاعتراض حتى ١٥ الجاري. هذا ولا حظ الماعزين من اعتراضهم على امر المصادرة الخاص بأراضي عارورة ان الامر يجري تناقشات، ويتناقش مع المفارطة الموجودة لدى دائرة املاك الدولة في رام الله. ففي حين جاء في نص امر المصادرة انه يشل ٦٢٨ دونما في مواقع جبل العين، شهر البير، الشريعة، رأس مقفار، دار نزال، وان هذه المواقع محملة باشارات مساحة جوار، اذ لا مسؤول املاك الدولة في رام الله ان الاعلان يتضمن موقعين فقط هما رأس مقفار والشريعة. ولهذا السبب فقد قسم المعترضون من اهالي القرية انفسهم الى قسمين، القسم الاول هم المعترضون الاساسيون الذين اكد من مدير املاك الدولة ان اراضيهم مشمولة في المصادرة، وعددهم ١٤ عائلة، هم اصحاب الد ٦٢٨ دونما الوارد ذكرها في امر المصادرة، وهؤلاء قدموا غرائط لمساحة وثائق الملكية لأراضيهم التي يدعي امر المصادرة انها املاك دولة. والقسم الثاني هم اصحاب اراض ورد ذكرها في نص الامر ولكنها غير مشمولة في المفارطة لدى حارس املاك الدولة، ويبلغ عددهم ٥٦ عائلة، تشكل اراضيها الغالبية الساحقة من اجمالي اراضي القرية الزراعية، وهؤلاء قدموا اعتراضا مبدئيا لضمان عدم انتهاء مهلة الاعتراض الا ما تبين خلال جري الاعتراض ان اراضيهم ايضا مشمولة بالمصادرة.

معتقلو «نفحة» يهددون باعلان اضراب مفتوح

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - هذه المعتقلون في معتقل نفحة في الطب باعلان الاضراب المفتوح اذا واسلت ادارة المعتقل تجاهل مطالبهم الداعية الى تحسين ظروفهم والمخيمات المقيمة لها ووقف الممارسات الانتقامية اللااعلاقية ضدهم. وقد اعلموا ذلك خلال زيارة قام بها النائبان عبد الوهاب دراوشة (الحزب الديمقراطي العربي) ومحمد ميماري (الحركة التقدمية للسلام) الى المعتقل والتقى بممثلي السجناء والامين وادارة المعتقل. وتل التائبان مطالب السجناء الى الادارة. وبعد التائبان مذكرة تفصيلية عن اوضاع المعتقلين في معتقل نفحة لاراسها لوزير الشرطة، روني ميلو، مطالبينه بالتجاوب مع مطالب المعتقلين.

لاحقا، ولو حظ ان هناك تركيز في المصادرات التي جرت لقرى وبلدات عرقة وصانور وريكين ويعد وجيع وجبة اضافية الى الحني الشرقي في جنين استهدفت بشكل خاص منازل عائلات حدة من الماعزين. ورغم ذلك فقد التفت زجاجة حارقة بالماء دورية عسكرية في جنين كما اصيب جندون، احدها في رأسه والاخرى بطنه، خلال تصدي أهالي وشبان قبائلية لمناهضة عسكرية لليلة. من ناحية اخرى جرى اعتصام نسائي في مقرى الصليب الاحمر في جنين والقدس تضامنا مع معتقلي الحرية في سجن نفحة وعسقلان المزعوم منذ يوم ٥/٦ الجاري. وفي منطقة بيت لحم جرى فرض حظر التجول في جميع الناحية، كما اطلق الجنود قنابل الغاز المسيل للدموع داخل مدرسة بيت لحم الثانوية التي اقتحمها جنود (١٥) جنديا، ويذكر ان عدة مدارس قد اُغلقت في منطقة الخليل، مغرستان وثنينان وثلاثة ابتدائية في حبلور ورامدة ثانوية في دورا. وأعيد طلبة مدرسة الامانة الثانوية في جامعة البريد شمالي القدس، ولا تزال مدرسة حجة الثانوية للبنين مغلقة منذ ٤/٦، وفي هذا الاطار ايضا تشير الى ما ذكره الامين العام للاتحاد نقابات العمال في الضفة في حديث لراديو صوت اسرائيل نقلا عن مصادر وكالة الفوت والتي تفيد بان طلبة مدارس جميع طولكرم لم يتنظروا في مدارسهم خلال هذا العام الدراسي سوى شهر واحد فقط جراء ابرامات الاحتلال المستمرة.

ونشير الى صدامات ومظاهرات احتجاج وقد زادت هذه الظروف ومخزها وبخاصة الاعدامات باطلاق حيلرات تخريبية في المزارع، زاد كل ذلك من مخاطر السخط والاحتجاج لدى الاهالي. اما قوات الاحتلال فواصلت تواجداتها المكثف بين في ذلك جود «تقارير» وشرطة وحرس حدوده اليوم الثالث على التوالي ضمن محاولات لتطهير ممتلكات الاهالي وارهابهم بالمصادرات واعمال القرب والتخريب المستمرة واستخدام الحيلرات.

وشملت هذه الاجراءات مصادرة بيت عزاء الشهيد ونجارية ومخبر للاكثيل ما زاد من غضب الاهالي الذين انتشروا لرحم الجنود بالحجارة والزجاجات القارعة واعتمدت هذه المظاهر الى تخلف احياء رفح التي تمهدت فيها الصدامات العنيفة. وازدادت هذه الصدامات حدة اثر قصف زجاجة حارقة بالماء دورية عسكرية بمحاولة مدرسة الطبري الاعادية ولم تستطع قوات الجيش السيطرة على الوضع ففرحت على التجول على حي تل السلطان، حيث تظن عائلة الشهيد ثم اتسعت اعداد كبيرة منها من اماكن التجمعات السكنية في ساعات الظهر بينما ظل الغليون يسود رفح بأكملها. هذا ويبلغ عدد ضحايا القمع (٥٦) مواطنين بينهم (٩) اصحاب بالخصاص والمعارات المدنية (١٧) آخرين جراء القرب المبرح ادخل عشرة منهم الى مستشفى «ناصر» جراء كسور في عظامهم كل ذلك اضافة الى (٢٠) حالة اختناق بالغاز المسيل للدموع اجهضت في اثرها امرأتان حاملتان في مستشفى «ناصر» في خانينس ايضا. وكان بين الضحايا المصور محمد حسن صبح (٨٠ عاما) الذي اصيب بجراح معنوية في رأسه. وفي حي الشجاعة التي زججيات كانت حارقات بالماء دورية عسكرية كانت تسير في شارع بغداد اعطتها اعمال قسبط ومصادرات واسعة النطاق شملت المالحق الشارع. وخلال صدامات في جميع النصبيرات اصيب شاب بجراح معنوية في رأسه. ويهدد مراسلون ان حلة الاعتقالات استمرت في احياء خزة وفي جميع النرج. اما الزميل الصحفي توفيق عمر ابو خزيمة (٣١ عاما) وهو يعمل في مكتب القدس للاعلام فقد اعتقلته الجنود دون ان يسمحوا له باستبدال ثيابه بنومه (البجامة) حيث دوهم منزله في الساعة الرابعة بعد منتصف الليل وجرى اغلاق المنزل على زوجته حسب ما افادنا مراسلا.

وفي جنين جرت حلة اعتداءات ومصادرات واسعة النطاق كان القصاص في جميع جنين جرى تخريب اثاث وعككات منازل عشرة مواطنين على الاقل في جو من الاقراخ والتخويف واتهم بعض المواطنين الجنود بسرقة اموال من منازلهم (تنشر تقريرا مفصلا في عدد

أخبار من دولة فلسطين

عجبي!

● القدس - خاص من مكتب «الامر» الصحفي في الخليل - ارسلت سلطات دائرة الضريبة الاحتلالية في غزة رسالة الى مروان حسين كراز في مدينة غزة تطالبه بدفع سبعة الاف شيكل. وارسلت ذات السلطات ايضا دفتر ايصالات لتسليم المبلغ على اشهر (راحة المواطن) كما ورد في الرسالة. الى هنا والمجر عادي جدا. ولكن الغريب ان المواطن المذكور استشهد بتاريخ ٨٩/٢/١١. عجبي!

اتلاف الاحذية هل هو اسلوب جديد لقمع الانتفاضة؟

● عزم العروب - خاص من مكتب «الامر» الصحفي في الخليل - اعلمى جنود الاحتلال على الفوق (عصري العجوري) (١٢ عاما) من سكان عزم العروب مساء يوم الاحد الماضي، وذلك لدى توجهه الى منزل عمه القريب من بيته لاجتماع الخليل. وبعد اعتدائهم عليه ضربا بالكرات والذكاك اسبل ادمهم سكبنا وارغم الطفل على خلع ثيابه وقام بتلاص الحذاء ومزله الى قطع صغيرة. وبعد ذلك طلبوا منه ان يدفع على منزل عائلته فاقبحوا المنزل واهدوا على افراد العائلة ثم امرهم بتجسس احييتهم في كومة حيث قام الجنود بتفريغها. وبعد ان فرغوا من عملهم هذا اخذوا «عصري» معهم وفي الطريق الرئيسي المار بالمخيم اوسعوه ضربا حتى اغمى عليه وبعدما تركه الجنود ملقى على قاعة الطريق. وسارع المجاورون الى تجديت وتطعيم الاحياء الاولى له حيث اصيب بكمات وجروح في أنحاء مختلفة من جسمه. وقد تلقى العلاج في مهدة المخيم التابعة لوكالة الفوت الدولية، وهو الآن طريح الفراش في المنزل.

تحضيرات لمؤتمر شعبي حول التعليم في طولكرم وجنين

● القدس - مكتب «الاتحاد» - تجري في طولكرم اتصالات مكثفة لعقد مؤتمر شعبي يبحث التدوير الحاصل في المسيرة التعليمية والتربوية، والوصول الى افضل السبل لكافة ظاهرة القس في فاعات الامتحان، ويقوم بالاتصالات مندوبون عن لجان طبية ومؤسسات نقابية وهيئات تعليمية وتربوية واكاديميون متخصصون وكذلك بلدية طولكرم.

وعلم مراسلنا ان اتصالات مماثلة تجري في مدينة جنين لتسلي الخلف وعلم ان التجاوب مع فكرة المؤتمر الشعبي مشجع وجيد. وفي نفس الوقت تم الاتصال مع مندوبي ومخلى الطلاب واولياء الامور وقت دعوتهم لعرض ارائهم ومقترحاتهم حول القضايا المحددة التي ستطرح امام المؤتمر من خلال لجنة تحضيرية تتم بولوتها من خلال الاتصالات الجارية.

هذا وكانت مختلف الهيئات الاكاديمية والمهنية والتعليمية والنقابية في مدينة نابلس قد بولوت لجنة تحضيرية في الاسبوع الماضي وبشرت اللجنة بعقد اجتماعاتها وتنفيذ المقترحات التي تم التوصل اليها.

مصادرات اخرى في الجفثك والزاوية

● القدس - مكتب «الاتحاد» - قررت سلطات الاحتلال مصادرة (٦٠) دونما من الاراضي الزراعية في منطقة الجفثك في الاغوار ومصادرات غير محددة بعد من اراضي قرية الزاوية. ويخشى اصحاب الاراضي المصادرة في الجفثك ان يكون غرض المصادرة توسيع حدود مستوطنة دمسواه القائمة على اراضي الجفثك. من ناحية ثانية ابلغت السلطات مختار قرية الزاوية اسماعيل صابر قرار مصادرة منطقة «الجرف» من الاراضي الواقعة غربي القرية، كما ابلغت عن مصادرة ارض تعود للمواطن شريف احمد عبد الخالق من الزاوية، ولم تعرف بعد مساحات الاراضي المصادرة. هذا ويخشى اهالي والزاوية، (٢٣ كيلو غرب نابلس)، ان يتم اطلاق الاراضي المصادرة بأراضي مستوطنة «الغناء» التي اقتبت على اراضي قرية «وصحة» المجاورة.

مجلس سحئين المحلي تلفون رقم ٠٦/٧٤١٥٢٥ مناقصة رقم ٢/٩١

يعان مجلس سحئين المحلي عن حاجته الى متعهد لنقل طلاب التعليم الخاص يوميا من بيوتهم من احياء مختلفة من القرية الى مدارسهم ذهابا وايابا داخل القرية وخارجها بمعدل ٥ ايام في الاسبوع. على مقدم العرض ان يستوفي الشروط التالية: ١ - ان يكون متعهدا مسجلا لدى ضريبة الدخل والضريبة المضافة لنقل هذه الاعمال (سفرات ونقل لنقل ١٠ ركاب لها فوق). ٢ - على الفائز في المناقصة التوقيع على الاتفاقية المدة من قبل وزارة المعارف والمجلس المحلي. يدفع الحساب بعد شهر من تقديمه وبعد المصادقة عليه من قبل المسؤولين في المجلس المحلي. ٤ - شروط الاشتراك في المناقصة مع نماذج العرض الموجودة في المجلس بالامكان تسلمها لدى سكرتير المجلس مقابل ٢٠٠ ش.ج لا تعاد. ٥ - آخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء ١٩٩١/٦/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا، حيث يسلم العرض بايدي ويوضع في صندوق العطاءات. المجلس غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر. مع الاحترام ونيس المجلس - مصطفى ابو ريا

•• سالم جبران

المحققون العرب يسألون الاسئلة الكبرى..



• محمد عفيفي مطر •



• محمود أمين العالم •

■ آثار اعتقال الشاعر المصري محمد عفيفي مطر وتعرضه للتعذيب خلال الاعتقال، ردهد لمل وأسمه وشاعرية جدا في مصر وفي العالم العربي كله، لم يبق اتحاد كتاب في الوطن العربي الا ووقع صوته احتجاجا واستنكارا. ولم يبق مقلد واحد محترم في الوطن العربي الا وراى حاجة وطنية وثقافية الى التضامن مع الشاعر مطر واستنكار محارلات قوات الامن - القمع المصرية تعذيب جسد محمد عفيفي مطر، بهدف كسر معنوياته وكسر قلعه!

والخليفة ان هذه البقعة الراسية ثقافيا وصحليا تضامنا مع الشاعر المصري البارز لم تكن تضامنا معه فقط، بل تعبيراً عن انعطاف نوري في الموقف من مسألة الديمقراطية وحرية التفكير والتعبير بين المحققين العرب وبين الاساطير السياسية والفكرية عموما في العالم العربي.

وهذه البقعة بالنسبة لموضوع الديمقراطية مرتبطة ارتباطا وثيقا بجعل الحالة العامة في العالم العربي التي تطرح أسئلة كبيرة ومعقدة ومحرجة ومربكة أحيانا "كل سؤال بعد ان يطلقه انسان شجاع لا يمكن ان يموت بل يصبح جزءا من القوى الفاعلة في المجتمع" كما قال قبل اكثر من مئة وخمسين عاما الكاتب الروسي الشهير فيودور دوستوفسكي.

يعيش العالم العربي الآن حالة يمكن وصفها بأنها مأزق عام، أزمة عامة. فبعد غروب الناصرية تفتت الاقليمية وتفتت الطائفية. وازداد نهب الطبقات الحاكمة، في الانظمة الملكية وفي الانظمة "الجمهورية" حركات الشعب واصبحت الطبقة الانتقالية في مصر وفي سوريا وفي الجزائر وفي العراق طاعونا يقتل الروح القومية. واكل الشعارات "القرمية" اخفت وراها صفقات وصقعات مستل التفلل الاستعماري، الاقتصادي والفقائي، في العالم العربي. وهذا ما جعلنا لا بالمعاطلة الجاهلة مثل الدكتور محمود أمين العالم يقول:

مجلس كفر ياسيف المحلي
هاتف: ٥٤/٩٦٢٥٢٩
اعلان عن وظيفة شاغرة

يعلن مجلس كفر ياسيف المحلي عن حاجته اشغال الوظائف الشاغرة التالية:

- (١) معلمة رياضة بدنية للمدرسة الثانوية بنسبة ٥٠٪ (نصف وظيفة).
- (٢) معلم/معلمة لغة عبرية للمدرسة الثانوية لمدة سنة بنسبة ٣/٢ (ثلاثي وظيفة).
- (٣) شهادة جامعية في المواضيع المطلوبة.
- (٤) شهادة تدريس *מורה* (معلم).
- (٥) رخصة تعليم ثابتة من وزارة المعارف.
- (٦) خبرة سابقة في التدريس.

على الراغبين في ترشيح انفسهم لتقديم الطلبات لتقسم المعارف حتى موعد انقضاء ٩١/٥/٣٠.

بإحترام
حبيب جريس
نائب رئيس المجلس

اكثر ما استعبدته حتى الآن.

ان وقوف شخاريسكول، ووراها علم لا اله الا الله وتوحيه الدول العربية للجنون الأمريكي لتدمير العراق، هو مسألة لم يرد كل ابعادها وسرف يلقى عرب المستقبل امامها غير قادرين على الفهم.

هذه التناقضات الصارخة، السلفية المتطرفة جتيا الى جنب مع التهافت على كل ما هو غربي، الدعوة للوحدة العربية الى جانب التحقير الاقليمي للفرع الموصل للمجاعة - كل هذا هو حالة غير ممكنة الاستمرار، هو محنة قومية قهقريه.

ويبدو ان هول هذه المحنة هو ما احدث فزا، يقظة بين طلائع المحققين العرب الذين اتحدوا القمع الجسدي وعصوا ايضا القمع بالتدجين. ولعل "مغامرة" محمد عفيفي مطر بأداة نظام مبارك على مشاركته الحزبية في حرب امريكا ضد العراق هي "مغامرة" لروية، ولكن الهبة الواحدة للمحققين العرب، دفاعا عن مطر ودفاعا عن الثقافة وحرية التعبير والديمقراطية، هي المؤثر للجواب العربي العام على الواقع المأساوي الراهن.

قال محمود أمين العالم: "نعم، ان محمد عفيفي مطر مثل كل مثقف مثقور وجاد هو شاعر مغرب حكيم. انه مغرب لكل ما في ثقافتنا العربية من عنكبوت التخلف والجمود والعتن. وهذا هو عدم الهمم على حد تعبير الدكتور طه حسين".

ويضيف محمود أمين العالم: "ليس هناك اليوم من واجب لشذ الحاحا من ان يحتشد المحققون العرب على اختلاف انتماءاتهم الفكرية من اجل ان يجلسوا من قضية الشاعر الكبير محمد عفيفي مطر نقطة انطلاق لاطلاق سراحه والعمل من اجل حق المثقف العربي في الاختلاف والارض والتعبير عن رأيه الفكري والسياسي والاجتماعي والثقافي عامة، بحرية كاملة، ومن اجل حماية الثقافة والعلم والمثقف والكتكولوجيا من مختلف اساليب الاستغلال الميقل والايحاء والتسلسل. ان الدفاع عن الديمقراطية وحقوق الانسان وحقوق الثقافة هو السبيل كذلك لراب الصنع العربي والاستعادة وحدة العمل العربي الحضاري البناء في مواجهة قوى التخلف والهيمنة والاستبداد في وطننا العربي وقوى التدخل والعنودن الاسيوي والصهيوني".

بكتلمات اخرى فان المحققين المبدعين العرب يطرحون مسألة الديمقراطية مفتاحا للمستقبل وفاقية للشروع القومي العربي للخروج من المحنة الراهنة والالتحاق بمركب الحضارة العالمية.

ليل حراي ارمين عاما قال الفيلسوف الفرنسي الشهير جان بول سارتر: "المثقفون لا يقدمون الاجابة اساسا بل يطرحون الاسئلة الكبيرة، الصغيرة، والاكثر حسما بالنسبة للمجتمع، ويحرضون الشعب على تقديم الاجابة. ان الحارث غير الفعالة للمثقفين تخلف اجوابا وتصنع ثورات". ولعلنا لا نمر من ثغرات وأمانات، فقط، لذا فلنا ان اطلاق المثقفين العرب لشعار الديمقراطية هو طرح لاكبر الاسئلة واكثرها حورية بالنسبة للصير العربي، والحارث آت فيما بعد..

• بشير البرغوثي •

لا تلقوا بأنفسكم في النار!



• من عجائب المفارقات ان تفتق جميع الاطراف، كما قال بيكر، على عقد مؤتمر سلام دون مشاركة منظمة التحرير والحكومة اللبنانية، الطرفين الرئيسيين في النزاع واللذين يحتل اراضيها. وان تتجه النية الى استبعاد سوريا، بسبب اعتراضها على ابعاد الاسم المتحدة واوريا الغربية، عن المؤتمر، وبالتالي عقد مؤتمر سلام بدون حضور الاطراف التي لها اراض تحتلها اسرائيل.

ولا تفسير لذلك سوى ان مؤتمر "السلام" هذا سيبحث في امور اخرى غير مشكلة الاحتلال. وان قرار مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ قد استبعدا ايضا مع استبعاد منظمة التحرير وسوريا ولبنان. ولا شك ان مؤتمرا كهذا سيكون منعا قاسما وايضا من الاحلام الاسرائيلية في الجولوس والاتفاق مع العرب دون ازعاج من اولئك الذين لديهم مشكلة مع اسرائيل في احتلال ارضهم او اجزاء كبيرة منها.

ان مشايخ الخليج سيكثرون جازرين لاستقبال الخبراء الاسرائيليين والعمالين الاقتصادي مع اسرائيل، وانها، القاطعة وتطبيع العلاقات كما هو الحال مع مصر. وسيكثرون سدا، بما يستعمله به اسرائيل من خدمات "اسنية" تفني امريكا عن ارسالها قواتها من وراء المحيطات لحماية النفط والتحكم في اسعاره.

اما الفلسطينيين فقد تحولوا الى تجمع لا رأس له ولا مثل في الحسابات السياسية لاحضا. مؤتمر "السلام" المعلن الذي ينطبق عليه اسم مؤتمر "الترتيبات الامنية والخدمات الفعالة" او مؤتمر السلام بالاختزال، اي باختزال اولئك الذين يمكن بهم وفراقهم فقط تحقيق سلام عادل ووظيفي في هذه المنطقة.

ومن الغريب ان اسرائيل التي كانت، في الماضي، تعتبر حضور فريق رياضي عربي مواريات تشترك بها في الخارج حدا عاما، عاملتا باحتقار اعلان مجلس الوزراء الخليجي عن استعداده لايام مراقب عنه الى مؤتمر السلام، والاشتراف على المعاداة الثانية حول الأمن والبيئة والمياه مع اسرائيل، وليس هناك من تقصير لهذا الترفع الاسرائيلي سوى ان الاعلان الخليجي جاء اقل بكثير من التعهدات الخليجية التي قطعت لاسرائيل اثنا أزمة الخليج والتي حان وقت استحقاقها. وهي تمثل نزع تلك الحيلة المنسقة والمبالغ فيها ضد منظمة التحرير والشعب الفلسطيني والقائمة على تشويه مصداق لوقفها من الحرب، كوسيلة للتصديق للقرارات وصفقات معادية للشعب الفلسطيني وحقوقه.

والان بالاختزال يريدون طرح الموضوع الفلسطيني مثلما طرح في اتفاقيات كامب ديفيد بدون مؤتمر دولي يحضره كافة الاطراف المعنية، وبدون الشرعية الدولية وقراراتها على الامن، ويجادل كامل لحرق الشعب اللبناني الشقيق في ارضها على كامل تراه الوطني للمثل قسم منه في الجنب، ويعزل عن سوريا التي لها ارض محتلة ولها موقف محلي يؤكد التسلسل بالقرارات الدولية والمؤثر الدولي، وبدون المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والقرارات الدولية التي تؤكد على حله في ارضه وفي تقرير مصيره.

هذا التعرج الذي اخذت تظهر بعض محاله في زيارة بيكر الرابعة يلوم على اقراض ديمومة "توازن القوى" القائم حاليا بعد حرب الخليج. غير ان الامر ليست على ما يرام لاصحاب مثل هذه الحسابات، وليس من المستحسن ان يشارك حتى الذين قبلوا بفكرة المؤتمر الاقليمي وامتتاع سوريا عن المشاركة له انكساراته على موقف اطراف اخرى حامة مثل منظمة التحرير ولبنان والاردن. ومن الممكن ان يكون التساؤل واردا حول سرف الاتحاد السوفيتي ومدى استعداده للمشاركة في مؤتمر تقيع عنه جميع او بعض تلك الاطراف.

ولعل اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة يظهر في هذه المسألة ويراجع بعض قراراته السابقة، ويحدد موقفا منسجما مع تلك القرارات، وان لم يكن الاتفاق كاملا بين الجميع فليكن بين تلك الاطراف الاكثر احسية وهي سوريا ومنظمة التحرير والاردن ولبنان.

ان اتفاقا كهذا بين هذه الاطراف الاربعة سيكون حاسما في تصحيح المسار الذي اتخذته الاتصالات السياسية والذي سيشره، اذا لم يحدث التصحيح، الى العودة الى كامب ديفيد مثلما عاد العرب الى القاهرة كامب ديفيد.

ومن العجب ان مصر يوش على اعطاء العراق مدة اربع وعشرين ساعة فقط لتنفيذ قرار مجلس الامن بينما يعرض تفاوضا على قرار اخر هو قرار ٢٤٢ المفعول منذ اربعة وعشرين عاما بعد ثلاث سنوات تبدأ بعد قيام الحكم الذاتي.

ان هذه الازدواجية ليست مجرد مسألة اخلاقية، ولكنها بالنسبة لنا، نحن الذين نتمني من لقد السرطان الاستيطاني مسألة وجرة، وتأييل تنفيذ قرار مجلس الامن يعني اعطاء المهلة الكافية للمؤرخ شاربون لحرق الوقائع على الارض بحيث يصبح بعدها مبدأ مقايضة الارض بالسلام الذي وعد به برش حجرة "سلام" بلا ارض!

ومن ثا نقرر للذين يتأهبون للسفر في طريق بيكر تقولوا. لا تشعروا انفسكم في النار لاننا لن نكون برءا وسلاما عليكم كما كانت على ابراهيم.

المضافة

غمزات

- القرة المطلقة بحاجة الى صيانة مطلقة.
- المعرفة شي.. والمعارف شي آخر.
- لا ينور الصراع، ابداً، بين الأفكار، بل بين حاملها.
- لا يسير الذكي ضد زمانه، بل معه.
- اللوحة الفنية تمرر عن صاحبها.
- يتشبه القليل بكثرة حتى النهاية، بينما يهرب الاثنان من قبلاتهم عند أول مضايقة.
- ما تزرعه تخلصه، تزرع فجلاً تطلع فجلاً.
- من يعرف ما ينتظره يقلل خوفه.
- من يستمر على سارقه فإنه سارق.

موقفنا

- كتب الكاتب التشيكي باروسلاف هاشيك في مؤلفه الضخم "أندلس الجندي الطيب شليك في الحرب الكونية".
- "لا يؤمن أحد، في حرب اليوم، بأخيل الوراثة، والا فإن الامر سيصل الى حد احتجاز كل القيادة العامة في مستشفى المجانين".

من أمثال الشعوب

- قالت العرب:
- الباب الذي يأتي منه الريح سده تستريح.
- كلمة حق ولا عشرة لك.
- العين السياسة لهاها وصاصة.
- خير من حجر فاحطه.
- الحسنة لا يسود.

للمعلومية

- يقول مطلع إحدى أغاني الاطفال في حضانة مخيم الدخيشة في فلسطين:
- "يا ما احلى الزعزة في البساتين/ يا بلادنا الحرة، يا فلسطين/ نقاعة وابومة/ برتقالة وزيتونة/ يا ما احلى الزعزة في البساتين".

مع المشاهير

- دخل العالم الورت ايشتاين، ذات مساء، قاعة قيمت فيها حفلة كبيرة.
- وبعد ان مرتقه، من ثيابه ومشبعته، إحدى الساعات أسرع الى سؤالي جارتها:
- كيف يرحبون بهام فيزنا مشهور؟
- اهلاً وسهلاً - اجابته.

ليس للوجه الكشرا

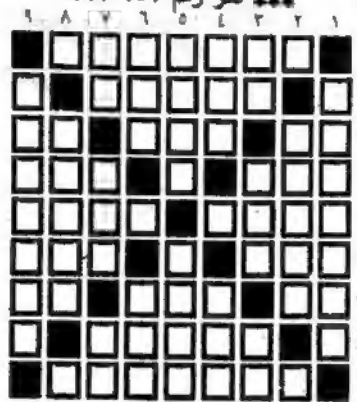


- سافر اسراييلي الى الولايات المتحدة و "نسي" ان يعود، ووصل، في نهاية المطاف، الى الأرجنتين، فوجد نفسه، صدفة، في مكتب لاسراييلي آخر، عاجز الى هناك قبل ٢٠ عاماً. وشاهد، لشدة دهشته، صورة كبيرة لشارون، وبالألوان، محطلة على الحائط خلف مكتب الاسراييلي. فسأله:
- لماذا تعلقها؟
- كلما اشهد بي الشوق الى اسراييل استدير والقي عليها نظراً فتطير اسراييلي.

- الطبيب للرضع:
- لا سيجارة بعد اليوم.
- لا ادخن، يا حضرة الطبيب!
- لا نقطة كحول منذ الآن.
- لا اشرب، يا حضرة الطبيب!
- لكنني تأكل بطاطاً! صحيح؟
- نعم!
- اذا لا حبة بطاطاً بعد اليوم.

• د. أدوار الياس

لغز رقم (٤) ***

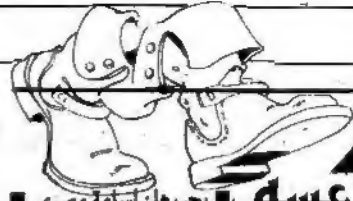


• اعداد: منير أحمد بكري - البعثة

- القي:
- ١ - الاسم الاول لوزير الخارجية
- السوفييتي
- ٢ - كلمة شعبية
- ٣ - بين اثنين - سهر - للتعريف
- ٤ - من الشار - سمين
- ٥ - واسع - دور
- ٦ - اسم - حافظ على
- ٧ - اداة نصب - يتابع - الله
- ٨ - بار
- ٩ - مباحات

• حل لغز رقم (٣) •

- القي:
- ١ - دير الأسد - كتب
- ٢ - رب - لولو - سافر
- ٣ - يا - اسير - مريم
- ٤ - يرد - نام - الكرة
- ٥ - لي - حزن - لبي
- ٦ - جاد - دب - لس
- ٧ - جلد - أ - عيلوط
- ٨ - م - بر - لم - م - و
- ٩ - سامي - ح - قم - لهن
- ١٠ - عرين - مس - عين
- ١١ - بغداد - ياسمين
- ١٢ - دير غسانة - ندي



مع فنانينا

مع الدعسة

• • مهرجان الكرمل الثاني للعزف والغناء

■ يقام مركز وادي التناسس الجماهيري - حيفا، مهرجان الكرمل الثاني للعزف والغناء، لعام ١٩٩١، وذلك في ١٩/٥/١٩٩١ الساعة السادسة مساءً في قاعة الأوتريوم في حيفا.

يقرر منظم هذا المهرجان، في بيان وزع على الصحف، وان الهدف من هذا المهرجان هو اكتشاف المراهب الفنية من طلائع وشجعهم ورفع مستواهم الفني العام.

ترعى المهرجان بلدية حيفا (ادارة التربية، الثقافة والرفاه، قسم الثقافة والفنون - مشروع «كديش»).

يختص المهرجان، مسابقة في العزف والغناء، وتقديم فقرات رقص وموسيقى، وحرصاً لخدمة المركز الجماهيري وترويج شهادته وجوائز.

• • عدنان طرابشه ونظام ايوب.. يدخلان بعض الاغاني على مسرحية «الولد الكسلان»

■ بدأ الممثلان عدنان طرابشه ونظام ايوب، معاً فرقة مسرح الكرمة، منذ أسبوع بالتمثيلات الأولى على مسرحية «الولد الكسلان» جديداً مسرح بيت الكرمة.

ويبدأ يشكّلان الفريق الثالث لهذه المسرحية المصممة للفرقة داخل صفوف المدارس من صف البستان حتى الصف الرابع.

الجديد الذي اضافته هذا الفريق هو ادخال بعض الاغاني التي يشارك في ادائها بجمهور الطلاب.. الاغاني من تأليف عدنان طرابشه.

يذكر ان عدنان طرابشه يعد في الفترة الأخيرة شريكاً ختانياً سافراً بالهوية المحلية على لفظ الغاني الشيخ (أمام وليد الرحاني).

• • المسرح والتحليل النفسي في جامعة تل ابيب

■ تل ابيب - من علا طوي - يقام في ١٩/٥/١٩٩١ يوم دراسي مطول تحتضنه جامعة تل ابيب، حول موضوع المسرح والتحليل النفسي، حيث يقوم قسم الفنون المسرحية هناك بعرض سلسلة من المحاضرات القيمة باستضافة عدد من المحاضرين من البلاد وخارجها، إضافة الى طاقم الجامعة نفسها.

يسمح هذا اليوم من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة السابعة والنصف مساءً حيث يعرض طلاب قسم الفنون المسرحية مسرحية «الليلة الثانية عشرة» لوليام شكسبير.

من ضمن المواضيع التي ستبحث في هذا اليوم: «المذهب العلمي في المسرح»، «الرمزية بالأعلام والمسرح»، «بطوريات المشتركة»، «المسرح والتحليل النفسي» - «التعامل مع الممثل والفن الذي يقوم به»، «خلق وتكوين اليوم بالمسرح»، «الفرما العلاجية لبناء الشخصية وتعامل الممثل معها».. إضافة لبرامج ومحاضرات أخرى.

وسيفتح أحد المشاركين على العمل بانها انطلاقة لبرنامج جديدة من المحاضرات والدورات المهنية القيمة في مجال الفن المسرحي.

مسكرات الكمبيوتر العربية

حيث التعلم متعة

شركة صادر للكمبيوتر

يسر الشركة ابلاغ الطلاب الاعضاء عن بدء التسجيل للاشتراك في مسكرات الكمبيوتر العربية التي ستقام هذا الصيف في كل من القاهرة ومدينة مالايا في اسبانيا في فنادق ٤ نجوم حسب ما يلي:

المسكن	مكان الاتفاق	التاريخ	رسم الاشتراك
فيجات	فندق بلور بالمقطم	٧/٢٠ الى ٩/٨/٨٩	٩٩٠ ش.ج
فتيان	فندق الواحة بالغرم	٧/٢٠ الى ٩/٨/٨٩	٩٩٠ ش.ج
لفنتل	مالايا (اسبانيا)	٧/١١ الى ٩/٧/٩٠	٢١٩٠ ش.ج

تشمل رسوم الاشتراك رسوم السفر، الفيزا، ضرائب الحدود، التأمين الصحي الشامل، الإقامة الكاملة، وجبات يومية، الاشتراك في جميع نشاطات المسكن العلمية، الثقافية، الرياضية والسياحية.

رسوم الاشتراك في مسكن مالايا لا تشمل تذكرة السفر وضريبة المطار.

شروط الاشتراك في المسكرات:

- ١) ان يكون عمر المشترك بين ١١ و ١٦ سنة فقط.
- ٢) ان يكون تحصيله الدراسي جيداً بما فوق (يرجى ارفاق صورة عن الشهادة المدرسية)
- ٣) تعبئة استمارة التسجيل ودفع رسوم الاشتراك.
- ٤) اخر موعد لتسجيل هو يوم ٩/٦/٩٠.

لزيد من المعلومات يرجى مراجعة مكاتبنا الكائنة في:

حيفا - شارع انجيليش ٢٢ - هواتف: ٥١٦٣١٥ - ٥١٦٣١٥ - ٥١٦٣١٩ - ٥١٦٣١٩

القدس - شارع الرشيد ٧ بناية اهرام هاتف: ٨٩٤٩٣١ - ٢/٢٧٣٩٦٥

نزارين تورز الناصرة ٧٧ - ٥٦٦٠٠٧

نزارين تورز شفاصرو ٨٨١١ - ٤/٨٨٨٨١١

نزارين تورز كرميتل ٩٨٧٤٣٧ - ٤/٩٨٧٤٣٧

في الشاشات الصغيرة



الجمعة ١٧/٥/١٩٩١ •

- ١٦.٣ - اخبار (بالانكليزية)
- ١٦.٤ - "صباح كذا" مسلسل
- ١٧.٢٥ - الفيلم العربي
- ١٩.١٥ - استعراض برامج
- ١٩.٣ - اخبار (بالعربية)
- ٢٠.٥ - اخبار (بالعربية)
- ٢١.٥ - "نهاية الاسرار" ملحق
- ٢٢.١٥ - "القصص ليلية السبت"
- ٢٢.٥ - "القصص الاخيرة" فيلم
- ٢٢.٥ - اخبار

السبت

١٩٩١/٥/١٨

- ١٩.٠٠ - موجز الالياء (بالعربية)
- ١٩.٠٥ - "الاب دوتنغ يحق"
- ١٩.٥ - مسلسل
- ١٩.٥ - فيلم فرنسي
- ١٩.١٥ - فيلم وثائقي
- ١٩.٠٠ - "مصرطون" برنامج
- ١٩.٣ - مسابقات ثقافية فنية
- ١٩.٣ - اخبار (بالعربية)
- ٢٠.٠٠ - "موسكو تزامن بالانكليزية"
- ٢١.٠٠ - برنامج ترفيهي
- ٢١.٠٠ - الاخبار العالمية (بالعربية)
- ٢٢.١٥ - رياضة
- ٢٤.٠٠ - اخبار
- ٢٤.٠٠ - "مفكر" مسلسل

سيدتي دمك مهدور

بقلم: عايدة توما - سليمان

النفس والكلاسي وباتي على شكل شاتم وأحاديث وقصيدة الحرية وانضواء برعي. ونحن كمعاملات اجتماعيات نحاول قدر المستطاع أن نكون المتجا لارتكك النسوة في محاربتهم الخلف من هذا الرأى القاسي. وكذلك السيد: وإن معظم النساء يحاولن إظهار تعرضهن للعنف والتعويض بالمهانة والأذلال وإرضاءها للامر الواقع أو في أغلب الأحيان يجرها الأهل على العودة إلى بيت الزوجية على أساس أن من حق الرجل إذا غضب أن يضرب زوجته وكذلك خوف الزوجة في أغلب الأحيان على أطفالها وبهذه الأتة تشتر الأحيات إلى أن أزيد به تدوير الوضع السياسي والاقتصادي في البلاد أنه يعطي بشكل متزايد تأثيراً سلباً على الحياة الاجتماعية وعلى حالات العنف داخل العائلة وخاصة ضد النساء.

ونقرأ في الفقرة الأخيرة المزيد والمزيد من الأخبار حول حالات الاعتداء والاعتداءات الجنسية على النساء والضرب وحتى القتل. كلها أعمال عنف تعرض لها المرأة كونها امرأة ولا شيء آخر. زعمى لأن لم يجد القضاء له الجواز الحكومي حلاً جزئياً لهذه القضية. صحيح أن هناك أربعة ملايين للنساء الضحايا ومراكز لمساعدة ضحايا الاعتداءات الجنسية إلا أن كل هذا جاء بادرة جهات وشخصيات وليس حلاً أملاً.

ونقول حذو سرفان إحدى التضيقات في مركز المرأة لخاصة المرأة: المشكلة لا تبدأ فقط في الجهاز القضائي بل قبل ذلك بكثير. فالمرأة لا تعرف بسهولة بتعرضها لاعتداء على يد زوجها. وحتى حين تقيم المرأة بتقدم شكوى حذو الشرطة يكون رد الشرطة أن هذا امر عائلي من الشؤون عدم التدخل فيه. والأفضل أن نحاول حله بنفسنا بل وأحياناً يكون الرد: ومالاً جرياً أحياناً يتعذب الرجل ويضرب زوجته فهل في ذلك كارثة.

وعلى هذا الشكل يأتي ترحه مجتمعنا بشكل عام لهذه القضية لظلم ضحايا الزواج لم تعطي القوت ليس بل ذلك كارثة وذلك أمر طبيعي ويحدث في أغلب البيوت ولمسرحاً من أكلت يخلقها المجتمع. وحول العنف الذي يمكن أن يمارس تجاه المرأة وانراهم أفعالنا العامة الاجتماعية هيما. السيد: هناك عدة أنواع للعنف: العنف الجسدي ويشمل الضرب والتعذيب بصريح والحرق وقد يفضي للوفاة. النوع الثاني وهو العنف الجنسي وذلك بأجبار المرأة على إقامة علاقة جنسية وترضاها هي، أما الثالث وهو إبتاء شائع - العنف

عشرين عاماً لسارق البنوكه وسبع سنوات لقاتل زوجته. إلى متى سيكرس القضاء. حذر دم النساء؟ الوضع السياسي والاقتصادي المتدهور في البلاد أحد الأسباب الرئيسية لزيادة العنف داخل العائلة وأكثر من ١٠ ألف امرأة ضحية في البلاد. في أواخر شهر آذار طغت حركات نسائية في البلاد ثلاث مظاہرات في حيفا وثلث أبيب والتقى أمام المحاكم احتجاجاً على الأحكام الخفيفة التي صدرت في الفقرة الأخيرة في البلاد بحق رجال قتلوا نساءهم أو ارتكبوا جرائم عنف ضد نساء وبنات.

كان الحكم الذي صدر بحق الجاهل عزرا من مدينة كرميئيل بالسجن لمدة سبع سنوات لقيامه بقتل زوجته هي (القتل) التي قصت شهر الجمل. لقد أثار الحكم جدلاً واسعاً بين الأوساط القضائية والمحاكم النسائية في البلاد أنه لا يمكن فهم أسرار حكم مختلف كهذا على جريمة إرتفاق روح بشري. وأياً كانت الظروف في هذه الحالة كلها تدعو الزوج الذي ارتكب جريمة لا أن النهاية العامة إختصاراً للإجراءات القانونية وتوفيراً للمصاريف كما أعلن فيما بعد. إرتأت أن تعتد سلطة مع الفهم بحيث يعترف بالقتل غير المتعمد. ومن هنا طرح السؤال: هل من النساء أرضى من دم الرجال في هذه البلاد؟ قلته سبق وصدرت أحكام بغير منها السؤال هل دم العربي في بلادنا أرضى من دم اليهودي؟ فهل ستبقى هذه المعادلة أيضاً على دم المرأة؟

أما كانت؟ القتل واحد إبت كانت طريقه ولقد جاء القانون ليرجع إرتكابه الذين يصرون أنهم قضاة ورجال دين في الوقت ذاته. لكن حين يصبح القانون حراً على يدق يمكن الائتلاف عليه ويحرجه من الهبة المروكة بتعطيله عندما تدخل المراكز ويقتل القانون مصداقيته وتصبح سرقة إمرأته بقتل جريه إبتع من قبل أن أفعال دم إنسانه أو حتى الاعتداء على كرامتها قابلة للردوس ويصعدا قابل للسماوة.

توجهنا للمحاماة لنعلم ضحايا محاولين الاستفسار عن صفقات الادعاء. التي إختلت تصعب معرفة في حالات قتل كهذه مع أن الجريه معقدة والأمران واضح ويعين القاتل على أن النهاية العامة تطبا عادة إلى مثل هذه الصفقات في حالة تملز إبتات الجريه وإذانة التهم فحسب.

ها أن القاتل في هذه الحالة رجل ارتكب جريمة قتل بحق زوجته. وما أن الجريه لم تخرج من نطاق العائلة وما أنه أصبح معروفاً مسبقاً أن القضاء في مثل هذه القضايا يأخذون بين الاعتبار الظروف الخفيفة للحكم مثل عدم الرغبة بمرمان الأطفال من الزاك بعد حرمانهم من الأم وقيم القاتل وما إلى ذلك من أعلام. أمعربها وأجابه. فإن النهاية نحاول إختصار الوقت والمصاريف على الدولة بالوصول إلى النتيجة ذاتها (الحكم) سريعاً من خلال سلطة ادعاء. ولقد قلت إن هذه أفعال واضحة لأن القتل واحد في أية حالة. وأخيراً كهذه يمكن تطبيقها على كل حالات القتل. فشلاً رجل حاول عن التسل عائلته تعاني الفقر والمزاج يحاول سرقة منزل. وخلال ذلك يقتل صاحبه. فهل تطرح هنا قضية قدره كامل مختلف للحكم.

س: إذا كنت تريد أن الظروف الخفيفة للحكم هذه غير حقيقية أو واضحة. فما هي الأسباب الحقيقية لاعتدائك؟ أ: أنا أرى أن التنازل والاعتراف بالمهانة والمخاض السلبية بالنسبة للمرأة كلها متعمدة في نفوس النساء والمحاكم ورجال الادعاء. رغم محاربتهم الفجدة منها. ولكن دون وهي منهم يتأخرون جميعاً بما كبروا عليه من تربة تدعى المرأة بالروية وتطوي الرجل حق السلطة والسيطرة والتحكم بغيرها. فإن خافوا أو أبتا هم متأثرون وأحكامهم متأثرة بهذا التفكير. بالإضافة إلى ذلك. فإن للوضع السياسي السائد في البلاد تأثيراً كبيراً حيث أصبح القتل جزءاً من حياتنا اليومية تسلط الحكومة وجاهزها

أزياه/غصوب سرحان

أفريقيا مصدر للإيحاء



عندما تتحرر المرأة من معظم قيودها تأخذ أدمغة القاصدين تنسخ ما خات من الموديلات والإبتكارات. فلي جالسنا مقلداً. إختلقت أقمشة أفريقية وطويت في صناعة لباسين سورله جميلة وضمت هذا التزاوج من الألبسة في إطار جميل (انظر الصورة).

تعرفي على شعرك



آخر وللحفاظ على حمية شعرك ولإبرته. لا تكثري من استعمال المراد اللاصقة مثل الأمبريه جل وكل هذه المراد التي تلصق على الشعر وبالتالي تتراكم عليها الأوساخ التي تلقد الشعر إحياته وليرته.

• جاكين قبطي - حكيم •

كيف تصنعين خل التفاح

يفضل التفاح جيداً بالماء. ثم يقطع إلى قطع متوسطة الحجم ويضاف بالزمنية من البلاستيك ويغلى بقلية من التماس. يصفى المزيج في مكان نظيف لمدة ٤٥ يوماً. ثم يحصر التفاح ويضاف في ارمية من الزجاج ويغلى.

الكمبيوتر غير الزوج

• كنت امرأة زوجها مشاكلاً مع الكمبيوتر في حساباتها المالية فساءله غاضبة: لماذا لم يكلف هذا الكمبيوتر بقرم ما أزيد به من معلومات؟ لماذا يطلب تبريراً لكل عدد؟ ولماذا لا أرى هذه الآلة لتفاهة أن تصدقني؟ فأجاب الزوج: هذا كمبيوتر يا عزيزتي وليس زوجاً.

مركز الصداقة للفنون - الناصرة يستضيف الفرقة المقدسية «صايرين»

في مجموعة من الفانيها الجديدة وذلك فدا السبت (١٨/٥/١٩٩١) الساعة الثامنة مساء على مسرح بيت الصداقة الناصرة ت: ٠٦/٥٧٠٥٤١

أحكام غريبة!!

- ١٩٧٧ - ١٢ سنة فإرير إيويسر لقتله زوجته
- رجل دين من الشمال حكم عليه بالسجن عام مع وقف التنفيذ وغرامة ١٥ خال للقيام بأعمال غير أخلاقية تجاه قنات صغيرات.
- ١٩٨٩ - سنة سجن مع وقف التنفيذ لرجل أدين بإهانة جنسية شديدة لطفلة صغرا ١٠ سنوات.
- ١٩٨٩ - سجن مع وقف التنفيذ لثلاث سترات وغرامة ٧٠٠ خال لكرانظن قام بأعمال غير أخلاقية لثلاث فتيات دين العاشرة.
- ١٩٩٠ - سجن ونصف سجن وستين ونصف مع وقف التنفيذ لفتني قام بـ ٢٦ جريمة جنسية تجاه أطفال والمخاض ابن الجيران (٩ سترات) لمدة ثلاث سنوات.

مطعم ومستهلكه فصر السلام

بإدارته الجديدة: اكروم معامرة طريق شفاعمرو - طمرة قرب محطة الوقود "باز"

على صاغة دوتنا

قصر حقيقي عامر بديانه اهل المنطقة وكل قدينا ومدنا العربية

مطعم ومستهلكه فصر السلام

قاعة صينية تتسع لـ ١٢٠ شخص

ويعمل على راحتكم أفضل التاويلين لتقديم الخدمة الممتازة التي تليق بزائن قصر السلام وضيوفاكم المحظين معكم في مناسباتكم السعيدة

• المطعم مفتوح يومياً من ١٠ صباحاً وحتى الساعات المتأخرة من الليل

• أسفارتنا لا تتنافس والتعجبة أكثر برهان

مطعم ومستهلكه فصر السلام

بين أحضان الطبيعة ومن خلال مشاهدة المناظر الخلابة من حولكم أنتم وجميع أفراد عائلاتكم مدعورين لقضاء أعلى الاوقات وأسعد اللحظات وتناول أشهى المأكولات الشرقية والسلطات الطازجة على أنوارها.

• ألعاب متنوعة للأطفال في حنايق القصر

• موقف كبير للسيارات يتسع لـ ٣٥ سيارة

لا تترددوا في الاتصال للحجز

السيارة ٠٥٠٢٢١٦٣٢ البيت ٠٦/٥٥٤٧

الأديب الاسرائيلي البارز سامي ميخائيل في ضيافة "الاتحاد"

المثقفون اليهود اصحاب الاصل الشرقي - جزء من الثقافة العربية و فرع من فروعها

● حوار: انطوان شلحت ●

● حق سامي ميخائيل، الروائي الاسرائيلي البارز صاحب الجذور العربية المرافقة، ان يعتبر نفسه، خلال زيارته لكتاب "الاتحاد" لفرض اجراء هذا الحوار معه، واحدا من "أهل اذار" يعود اليها بعد طول غياب (انظر اطارا متفرقا) وليس ضيفا عيط علينا بـ "البراشوت" لمجرد جلسة حوار لا يخلط الخبر فيها بأكثر مما في مدى حروف الاستقة وكلمات الاجرة. فهو أدوري بذلك، ونحن ايضا.

ما يروم ان يستقطبه هذا الحوار هو جوانب التجربة الادبية المتجربة لسامي ميخائيل على خطوط الطول وخطوط العرض للحياة الثقافية في اسرائيل. وهذا التميز يرجع قبل كل شيء، كما سيوضح بنفسه في سياق هذا الحوار وكما هو ملاحظ تلقيا من خلال ما يكتبه، الى فر وتلوج تجربته الادبائية بلصق الواقع الاسرائيلي وما يطرأه من وقائع يعايشها سامي ميخائيل ويحشها وتطفي على هضم نتاجاته الروائية وغير الروائية.

ومن غير المعقول ان نستيق ما سيقله سامي ميخائيل بأي مرفق نقدي من شأنه ان يقيمه ويترجمه على خارطة الادب العربي المعاصر في اسرائيل. مع ذلك تظل مسألة واحدة لا بد من التنبه بها، ولو اشاريا، في معرض تقديم لهذا الحوار:

سامي ميخائيل أديب يكتب عن الواقع بغير تردد. غالبية رواياته تأخذ منحى الاستفراق، لكنها تظل أكبر بكثير من الانفلاق على البدايات الداخلية. كما انها تحصل دلالات ابعد بكثير من مجرد ترميم الواقع وتلججه، نحر كشف جسد هذا الواقع بكل تقوياته وتضاريسه وما وراء ذلك ايضا.

يختزل سامي ميخائيل "البعد الهرم" بين المسافة التي ينظر منها الكاتب وبين منطق الواقع. ذلك ان منطق الواقع يظل أكثر لاسكا واتسالا. ويظل الادباء جزءا لصيقا منه. وهذا الانغزال يسبح له بأن لا يكون مجرد بوق يردد التعارفات والمسلطات الضمنية التي يحاول الفكر الصهيوني ان يحشر الادب في غياهب شرفتها.

رواياته تحفل بلحم انساني في التعامل مع الشخصية العربية. وهذا اللحم مدفون بقاعلية داخلية مستعمدة من محرك للدفاع عن نفسه، عن العربي الذي في داخله المضاجع قلبا وقالباً مع اليهودي الذي في داخله. ولهذا فان منطقها في تصوير الانسان العربي هو "منطق من الداخل" وليس المنطق الخارجي. الجاهز عادة. وهذا ما يجعله يتقن أثر شخصياته العربية في حدود خصوصيتها وعبر مخاضات من الالم وصناعة النفس وضمن حدود امكانياتها والمفروض الى جهازها.

طرحنا عليه مجموعة من الاسئلة الهيكيلية. غير ان الحوار تشعب وطاول قضايا أخرى داخل تلك الاستلة وعلى جوانبها وبعيداً عنها، وتقاطع فيها السياسي مع الادبي، الحياتي مع



الصبا، مع كل ما يعطيه هذا الانتقال من التخلي عن أدوات ومفاهيم أدوات أخرى أكثر جنة وغنى وتوجها. لكن كانت القصة القصيرة اقلية بالسلم التصوير والفناني في المقامات الموسيقية فان الرواية، من حيث شاعها وتطبيقاتها وقضاياها، اقلية بالسبقونية للمكانسة.

وكانت مقابلاتي الكبري ان روايتي الاولى "مصاصون ومصاصون اكثر"، التي تتناول قضية التورتات

ما قبل الحوار

«العودة الى البيت»

● «بالتسبة هذا اللقاء، المميز جداً على نفسي، اريد ان اذكر من تأري التاريخ بعد العودة الى البيت. طرأ خمس سنوات متعاقبة ومفصلة لم أكن زبناً وصديقاً ورفيق درب فكتب واما واحداً من كراد الاسرة التي صلت في سبيل اخراج الاتحاد الى التبر. ولم يكن هذا للكتاب - حيلة - بالتسبة لي مواقع عمل قط واما مكان سكني وادبي».

والسبب من تلبس المصادرة او الاعمالية ان بطل روايتي ديوق في الراد وقيم في رادي السناس. لهذا البطل هو أنا، سامي ميخائيل، الذي أقام في رادي السناس ومن الناحية المصيلة فان الذي احببته في السنوات الخمس الاولى من وجودي في البلاد كان حرب وادي السناس وبغداد بالاً.

ولهذا فان مجيئي اليكم هو اقلية برحلة في سبار. بالإضافة الى كل ما يملك من محاسن ودلالات سياسية واجتماعية وثقافية، يشكل بالتسبة في ايضاً وأستاذ خرباً من العودة التي تطفئ فيها المألمة على كل ما عدنا من مشاعر ذكريات.

لقاء قديم - متجدد

سالم جبران: في سفينة واحدة...



● قبل بدء الحوار رشح الأديب سامي ميخائيل رئيس تحرير «الاتحاد»، سالم جبران، بهذه الكلمات:

«يمكن القول ان لنا هذا اليوم مع سامي ميخائيل هو لقاء قديم - متجدد. ومبررنا به كذلك ليست ابناء العلاقة المرافقة. فان سامي وآخرين غيرهم مثل ساسون سوميخ وواليد تصحيح وشمعون بلاس (مع حلف الأكتاف) كانوا بين اولئك الذين اسموا ساحة كبرى في تطور الاتحاد وفي الحسنيات وفي بناء اواصر العلاقات العميقة بين القوى التقدمية اليهودية والعربية».

وعلى الرغم من اختلاف المواقف، من ناحية الانتماء، الشكلي، فمن نمقد باننا وسامي ميخائيل في موقع واحد حيال القضية المجرية التي تراجعت وهي شأن المستقبل السعيد لشعبنا - الشعب العربي الفلسطيني والشعب الاسرائيلي. فهذان الشيان قرأناهما سيماناً لا يعيش احدهما بدون الآخر. ولا يمكن تصفية معاناة احد الشيئين إلا بتصفية معاناة الشعب الآخر. من هنا المنطق فتنع في سفينة واحدة. وانما نتمتع كثيراً بالصداقة الشخصية والتعاون القائم بيننا. ونأمل، في المستقبل ايضاً، ان نتمتع أكثر فاكتر بنتاج سامي ميخائيل بروصقة واحداً من أبرز الكتاب العربيين».

* سامي ميخائيل - بطاقة *



● من مواليد العراق (١٩٢٦). قدم الى اسرائيل عام ١٩٤٩. عمل في هيئة تحرير «الاتحاد» حتى عام ١٩٥٥. وعمل في وزارة الزراعة كعامل تقني الى ان تفرغ كلياً للكتابة وسكن في «معلوت».

● مؤلفاته: ■ مساصون ومصاصون اكثر (رواية - ١٩٧٤) ■ حاصلة بين النخيل (رواية للشبيبة - ١٩٧٥) ■ وصاية (رواية - ١٩٧٧) ■ تغشبات (رواية - ١٩٧٨) ■ حنة (رواية - ١٩٧٩) ■ حلا. حيايا (رواية - ١٩٧٩) ■ اسباط اسرائيل (مطالعات - ١٩٨٥) ■ بوق في الرادي (رواية - ١٩٨٧).

● ترجم ثلاثية نجيب محفوظ الشهيرة الى اللغة العربية.

● يكتب الآن على كتابة رواية بعنوان «فيكتوريا» تجري أحداثها في مطلع القرن الحالي في بغداد. وقد نشر الفصل الاول منها، مؤخرًا، في مجلة «اللقاء» (العدد ١٣ و١٤ - ١٩٩٨) وسيصدر فصل آخر منها قريباً، في مجلة «الجمعة».

● جريدة الاتحاد - بيتي الاول هنا الذي نفع بي روح الاستمرارية ● ما يشغلي في كتابتي الروائية ذلك السبح المعقد للعلاقات بين اليهود والعرب ● انتقالي الى الكتابة باللغة العربية استغرقني خمس عشرة سنة ضلعت هباء من عزمي ●

القضية المركزية والوجودية في نسج العلاقات المعقدة والمركبة بين اليهود وبين العرب في هذه القصة من العالم. اضف الى ذلك انه، في اطار الانتفاخ السائد، اهدر احياناً الى الماضي محاولة الولوج الى مزايا ومحتوى العلاقات بين العرب وبين اليهود في العراق. وهذا هو الشيء الاهم الذي يروحي منه اصل واتج.

■ اليهود الشرقيون - عودة

الى الجذور المتداخلة مع جذور

الثقافة العربية

● سؤال: من المعروف ان اليهود الشرقيين (العرب) يشكلون حوالي سبعين بالمئة من الشعب اليهودي في اسرائيل. وخلال المصيدة، التي تحاول المحالل الحاكمة ان تروج لها، فان يهود العراق ومصر كانوا على مستوى ثقافي وعلمي واقتصادي واجتماعي عال. ماذا تشعرين لراء الصورة القليلة التي جرى تنقيتها لليهود الشرقيين لمجرد قدامهم من الاقطار العربية؟ وما هو تفسركم لحقيقة ان هؤلاء اليهود الشرقيين لم يقدموا قسطاً واثماً في صياغة الشخصية الاسرائيلية العامة تجاه العالم العربي؟ وهل هناك آفاق ليرتد اكبر هؤلاء اليهود في العالمين على نفسية الفصل العامة مع العرب بعد مرور اربعين عاماً على قيام دولة اسرائيل وزياداً الزمن النوي للفقير اليهودي من اصل شرقي في الحياة الاسرائيلية العامة؟

● س. ميخائيل: يمكن القول انه في السنوات العشرين الاولى من قيام اسرائيل عاش اليهود الشرقيون القادمون من الاقطار العربية مرحلة صدمة اجتماعية واقتصادية وثقافية. وقد استغل المجتمع الذي استوعبهم هذه الصدمة في سبيل تقويم كيانية ذلك اليهودي القادم من الاقطار العربية. وقلقت عملية التقييم في الترويج التهجني لدونية ثقافة هذا اليهودي ولدونية ثقافته وعاداته واخلاقه ونظ حيايه وطعامه. كما قلقت في خلق دفعة تمييزية عليه بأنه مطلقاً يشع مشابه للعرب، الذين جاء من بين شهرتهم، ينبغي ان يخلع بياضيه وتراثه ويصنع على المجتمع المستعرب له ان يشغله وان يخلق منه انساناً جديداً حسب «مقاس اسرائيل». وقد بلغ هذا الاستعلاء التهجني حد الدمرة التي ضرورية لير جبل اليا. والامهات التي قدم معه والذي خلغوا عليه النصت الوحشي

● س. ميخائيل: يمكن القول انه في السنوات العشرين الاولى من قيام اسرائيل عاش اليهود الشرقيون القادمون من الاقطار العربية مرحلة صدمة اجتماعية واقتصادية وثقافية. وقد استغل المجتمع الذي استوعبهم هذه الصدمة في سبيل تقويم كيانية ذلك اليهودي القادم من الاقطار العربية. وقلقت عملية التقييم في الترويج التهجني لدونية ثقافة هذا اليهودي ولدونية ثقافته وعاداته واخلاقه ونظ حيايه وطعامه. كما قلقت في خلق دفعة تمييزية عليه بأنه مطلقاً يشع مشابه للعرب، الذين جاء من بين شهرتهم، ينبغي ان يخلع بياضيه وتراثه ويصنع على المجتمع المستعرب له ان يشغله وان يخلق منه انساناً جديداً حسب «مقاس اسرائيل». وقد بلغ هذا الاستعلاء التهجني حد الدمرة التي ضرورية لير جبل اليا. والامهات التي قدم معه والذي خلغوا عليه النصت الوحشي

● س. ميخائيل: يمكن القول انه في السنوات العشرين الاولى من قيام اسرائيل عاش اليهود الشرقيون القادمون من الاقطار العربية مرحلة صدمة اجتماعية واقتصادية وثقافية. وقد استغل المجتمع الذي استوعبهم هذه الصدمة في سبيل تقويم كيانية ذلك اليهودي القادم من الاقطار العربية. وقلقت عملية التقييم في الترويج التهجني لدونية ثقافة هذا اليهودي ولدونية ثقافته وعاداته واخلاقه ونظ حيايه وطعامه. كما قلقت في خلق دفعة تمييزية عليه بأنه مطلقاً يشع مشابه للعرب، الذين جاء من بين شهرتهم، ينبغي ان يخلع بياضيه وتراثه ويصنع على المجتمع المستعرب له ان يشغله وان يخلق منه انساناً جديداً حسب «مقاس اسرائيل». وقد بلغ هذا الاستعلاء التهجني حد الدمرة التي ضرورية لير جبل اليا. والامهات التي قدم معه والذي خلغوا عليه النصت الوحشي

«جبل الصخر»

ولد استغرق الامر حوالي عشرين سنة حتى تصحو هذه الجماهير المغيرة من صدمتها وتره على شائيتها وقاميتها. وطوال هذه السنوات العشرين كانت الجماهير المذكورة واقعة، باطلاعية في الكلية، تحت تأثير قوتين مضطربتين عطلا بين صلفها وهذا المؤسسة الحاكمة، من ناحية والشابون بسيف هذه المؤسسة الحاكمة في اوساط الطوائف الشرقية، من ناحية اخرى.

واليوم بنتا نرى الشارات الاولى للصير على هذه الوضعية غير الطبيعية. لقد نشأ بين صفوف اليهود الشرقيين (العرب) جبل جديد يرفض الاستكانة لواقع قلقت هذا الجبل على ارائه واماضيه. وردا على هذا الرجل، الذي دأبت المؤسسة الحاكمة على قلته، ترى ان هناك اتصالاً شديداً بهذا التراث وذلك الماضي، ايضاً. من المنطوق والافنية وحى مبررات اللغة الفارسية (سلنج) ذات الاصول العربية الشرقية التي تتغلغل عميقاً في اللغة العربية الماصرة بشكل يستحيل معه التفتير بالمستقبل الذي سيكون عليه هذه اللغة بعد عشرين سنة من الان.

في مؤسسات التعليم العالي ايضاً، وخصوصاً في الجامعات، ينمكس أكثر فاكتر، سنة بعد سنة، الدور المتعاظم للمثقفين اليهود من اصل شرقي سواء من ناحية ايدولوجية او سياسية واجتماعية.

● س. ميخائيل: يمكن القول انه في السنوات العشرين الاولى من قيام اسرائيل عاش اليهود الشرقيون القادمون من الاقطار العربية مرحلة صدمة اجتماعية واقتصادية وثقافية. وقد استغل المجتمع الذي استوعبهم هذه الصدمة في سبيل تقويم كيانية ذلك اليهودي القادم من الاقطار العربية. وقلقت عملية التقييم في الترويج التهجني لدونية ثقافة هذا اليهودي ولدونية ثقافته وعاداته واخلاقه ونظ حيايه وطعامه. كما قلقت في خلق دفعة تمييزية عليه بأنه مطلقاً يشع مشابه للعرب، الذين جاء من بين شهرتهم، ينبغي ان يخلع بياضيه وتراثه ويصنع على المجتمع المستعرب له ان يشغله وان يخلق منه انساناً جديداً حسب «مقاس اسرائيل». وقد بلغ هذا الاستعلاء التهجني حد الدمرة التي ضرورية لير جبل اليا. والامهات التي قدم معه والذي خلغوا عليه النصت الوحشي

● اللغة على ص ١١

● تصوير: اسامة مصري (القسم الثاني والاخير من هذا الحوار - في عدد يوم الجمعة القادم)

• توفيق زياد •

* قصائد جديدة *

٦. التحدى

لا دمي تشربه الأرض
ولا روحي تهدا
فاقتلوني - التحدى
واصلبوني - التحدى
وانهبوا كسرة خبزي - التحدى
واهدموا بيتي وخلوه حطاما -
التحدى
وكلوني واشربوني - التحدى

•

وطني انت المفدى
والأماني التي تقطر شهدا

•

وطني الحرقه والوجد الذي
يأكل عمري
والهوى والضوء في عيني
والشوق الذي يملأ صدري

•

هذه الأرض بلادي
وسماها ولعي

حاضري.. مستقبلي.. مهدي ولحدي
ودمي.. لحمي.. فؤادي.. اضلعي
وهي امي وأبي
وهي ابنتي وجدي
وترائي واغاني واعلامي ويجدي
يبقي العالي وعنوان التحدي
وانا الناس الحزاني
وأنا الشعب المعذب
وأنا العاصفة الهوجاء
في وجه المظالم
وأنا النهر الذي يجري ويجري
جارفاً كل الطغاة
وأنا بركان عشق للوطن
وأنا الخفزة والشمس
وقطرات الندى
فاقتلوني - التحدى
واصلبوني - التحدى
لا دمي تشربه الأرض
ولا روحي تهدا

٧. أزرعوني

أزرعوني زنبقا احمر في الصدر
وفي كل المداخل

واحضنوني مرحة خضراء
تبكي وتصلّي وتقاتل



وخذوني زورقا من خشب الورد
وأوراق الخمائل

انتي صوت النادي
وأنا حادي القوافل

ودمي الزهرة والشمس
وامواج السنايل
وانا بركان حب وصبا
وهتافاتي مشاعل

•

ايها الناس لكم روحي،
لكم اغنيتي
ولكم دواما اقاتل

فتعالوا وتعالوا..
بالأبادي،
والمعاول

•

تهدم الظلم
ونهبى غدنا..
حرا وعادل
ايها الاطفال..
يا حقا اخضر
يا جوق عنادل

لكم صننا جنود الثين والزيتون
والصخر
لكم صننا المنازل

ايها الناس الحزاني
ايها الشعب المناضل

هذه الاعلام لن تسقط
ما دمنا..

نفق..

ونقاتل

بلد يحلم بالخيز
وبالكذب
وبالعيش الشريف
والسكينة

٨. انا من هذي المدينة

انا من هذي المدينة -
من حوارها الحزينة
من شرايين بيوت الفكر
من قلب الثنيات الحصينة

•

انا من شارع «يوم الارض»
من «دوار آبار»
ومن ساحات «صبرا» و«شاتيلا»
والزقاق التي
لا تجرؤ الشرطة ان تدخلها
عندما يشتعل الناس غضب..!!

•

انا من هذي المدينة
عيق التاريخ والنخوة منها
والكرامة

واسمها شامة عز وشهامة
هي اني واي مهدي ولحدي
يبقي الداني.. شمسي.. قمري
وطني الاصفر والاغلى
وعنوان التحدي
علم في رأسه تار،
وغار،
وذهب

•

قم شم وساحات كفاح
واطارات لب
واشتياكات شوارع
وشجاعات والوان بطولة
ومناف
وهراوات
وقضبان سجون

•

انا من هذي المدينة
ومن «السوق القديم»
ومن «النبعة» و«الكشاف» و«الحلقة»
من «بئر الامير»
ناسها اهلي وسماي..
رفاقي في السلاح
أنفي منهم ومنهم كبرياتي
وهو هي

وجرحي

ودواتي

•

انا من هذي المدينة

وحوارها الحزينة
والزقاق التي
لا تجرؤ الشرطة ان تدخلها
عندما

يشتعل
الناس

غضب

٩. اغنية غجرية

(صورة شابة من ايام الصبا الاول)

ارقصي يا غجرية
قدك الاخضر غية
وارسني ظلك فوق العشب
بشرى بشرية

•

أمراء الحب فوق الخيل
يمضون للقاء العاصفة
والخصي يقدح من تحت السنايك
وصهيل الخيل يأتي ويروح
والصدى والصوت .
تبر يتبعثر
ودم الفرسان
عشق في الشرايين
وسكر..

•

ارقصي يا غجرية
وافتحني صدرك للريح الفتية
وانشربه ألقا،
خرا وعرسا،
فلق،
مرجة ورد،
مزهرية
وابتهالات ندية

•

ارقصي يا غجرية
فرح الصيف اغانيك
ووجدان الربيع
ودموع في عيون الكحوان
ومواويلك عرس
في فروع السندبان
وصباها خيزران
وتفنيك عبادة
وصلاة مستعادة

•

ارقصي يا غجرية
صفحة النهر مرايا
ونجوم الاقواق رف من صباها
واقلمي منديلك الاحمر
للريح هدية

•

ارقصي يا غجرية
قدك الاخضر غية.

الاصالة في قهوة سماره



جديد

قهوة عربية مع هيل



سماره -
القهوة الفنية بالهيل من انتاج عليت،
المنحطرة من افخر واجود انواع البن في
العالم (الكولومبي والبرازيلي) وباستخدام
احدث الوسائل والطرق لانتاج اروع ما
يمكن تذوقه من القهوة العربية الفاخرة.
سماره في العبوة الفاخرة والمحكمة
الاغلاق تحافظ على جودة وأصالة سماره.



سماره - القهوة العربية الاصيلية

خلال القمة السوفيتية - الصينية

توقيع اتفاقية مشتركة حول أطول حدود في العالم

ويتقاسم البلدان أطول حدود في العالم بطول ٧٣٠٠ كم وقد أواخر الستينات. كانت مسرحا لحوادث دامية في

الكرملين وزيرا الخارجية الصيني كيان كيشان والسوفيتي الكسندر بسمرتنخ في حضور زعيم الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف.

ويتعلق الاتفاق برسم الحدود الواقعة بين بحر اليابان عند فلاديفوستوك ومنغوليا. ومن المقرر أن تستأنف المفاوضات حول الجزء الغربي من الحدود المشتركة.

● موسكو - «د.ص.ف» - ذكرت وكالة «ناس» أن الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية وقعا، أمس الخميس، اتفاقا حول الجزء الشرقي من حدودها في مناسبة زيارة الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ زيمين إلى موسكو وهي الأولى من نوعها منذ ١٩٥٧.

١٥٠ ألف لاجيء كردي عادوا الى العراق

عبر مركزي بيرانشهر وسادت الحدود بين جنوبي إقليم أذربيجان الغربية (شمال غربي إيران). وأعلنت أنه من بين ٥٧٠ ألف لاجيء كردي استقروا في أذربيجان الغربية في بداية الهجرة منذ ٤٠ يوما لم يعد هناك حاليا سوى ٤٧٠ ألف لاجيء في المخيمات.

● طهران - «د.ص.ف» - نقلت صحف طهران، أمس الخميس، عن مصادر موثوقة بها أن ١٥٠ ألف كردي من اللاجئين الذين فروا إلى إيران عادوا إلى بلادهم. وقالت الصحف أن معظم هؤلاء اللاجئين إلى ١٥٠ ألفا عادوا إلى العراق

مع الأحداث

الابعاد السياسية للتغيير التونسي في فرنسا

□ قدم ميشيل روكار، أسس الأول، إلى الرئيس فرنسوا ميتران استقالته من منصب رئيس حكومة فرنسا، بناء على طلب الرئيس. وفي الحال أعلن ميتران عن اختيار السيدة أديت كرسون لمنصب رئيسة الحكومة. المناطق الرسمي باسم قصر الاليزيه حاول التقليل من الابعاد السياسية والاجتماعية لهذا التغيير «المفاجيء». وأوساط مقربة من روكار قالت إن روكار سعيد بالاستقالة ويترك رئاسة الحكومة بلا مرارة. وقال ناطق باسم الحزب الاشتراكي الحاكم إنه لن يحدث تغيير أساسي لأن الرئيس هو الذي وضع الخطوط الأساسية للحكومة السابقة وللحكومة اللاحقة.

ولكن المراقبين السياسيين يقولون غير هذا. فقد كان ميتران، قبل ٣ سنوات «مضطرا إلى اختيار روكار رئيسا للحكومة لتحييده في الحزب حيث قاد الجناح اليسبي الذي وجه انتقادات للرئيس وخلق له المتاعب أحيانا، خصوصا في المجال الاقتصادي - الاجتماعي.

الآن يقوم ميتران بالاستغناء عن خدمات روكار. بينما البلاد تعيش أزمة اقتصادية اجتماعية حادة، البطالة تزداد من شهر إلى آخر ووصلت إلى أعلى نسبة منذ عشرين عاما، ٢٦ مليون عاطل عن العمل. النشاط الفاشي - التنصري في زيادة ملحقة، الهوة بين الأغنياء والفقراء. ازدادت، ولذلك قالت النقابات الفرنسية أن الحكومة «الاشتراكية» هي حكومة «مثالية» للاحتكارات والبرجوازية الكبيرة عموما، بينما هي الطبقة البرجوازية المتوسطة والصغيرة تعاني، مع العمال، من السياسة الاقتصادية.

ميتران - هكذا يقول المعلقون الفرنسيون - يريد تحميل روكار المسؤولية عن كل هذا. واختاره السيدة كرسون ليس صدفة. فقد كانت وزيرة في الحكومة واستقالت هي قبل عامين احتجاجا على عدم إعطائها صلاحيات كافية ورفضها منها للسياسة الاقتصادية - الاجتماعية للحكومة. ويعتقد المراقبون أن السيدة كرسون سوف تعمل مسار السياسة الداخلية بشجاء وبأكثر مع العمال والطبقات الشعبية وتأكيد الخط اليساري الاشتراكي للحكومة. وكل هذا - يقول المعلقون الفرنسيون - من شأنه زيادة شعبية ميتران والحزب الاشتراكي تحضيرا للانتخابات الرئاسية المقبلة. فقد بدأ واضحا أنه إذا لم يجر تعديل أساسي في السياسة الداخلية للحزب، فقد يصاب بهزيمة في الانتخابات المقبلة.

من جهة ثانية هناك تقدير بأن الصراع داخل الحزب الاشتراكي ازداد وازداد نشاط النقابات والجناح اليساري على الرئيس ميتران. ومع أهمية هذا التغيير الداخلي في فرنسا، إلا أن المراقبين لا يعتقدون بأن تغييرا ملحوظا سوف يطرأ على السياسة الخارجية الفرنسية.

مطلوب

بائع لاغراض مفعال هابيس صاحب حائوت في مكان مركزي بقرية سخنين وبطلب كفالة بتكنية يبلغ ٤٠٠٠ شافل. للاتصال بين ٨٠٣٠ - ١٦٠٠٠ تلفون ٠٦/٥٧٤٠٦٧

سلامة شعرك بين يديك

FUZZ HR فوز آتش آر

المعالج الناجع لتساقط الشعر

والعلماء في النظرية العلمية

فالتغذية غير السليمة تضرب الجسم والشعر أيضا

FUZZ HR غفيرة ثباتها وموازنتها البيئية لشعر على غروبها ونموه وتنعيمه

FUZZ HR أحدث غفيرة لتنعيم الشعر ونموه بصورة سليمة ولجعلها ناعمة ومحيلا ولطف ساقطه ولتنعيمه ونعته ونعته.

لحجز الطلبات : شركة تيفولي ت: ٣/٣٧٧٢٢٢

تحت الترخيص FUZZ HR في الصيدليات ومراكز التجميل

الاسبوع الثقافي والكتاب العربي

اسبوع الترابوت ودهسفر العربي

محل الافتتاح القطري

الاسبوع الثقافة والكتاب العربي ١٩٩١

الاحد ١٩٩١/٥/٢٦ الساعة ٧.٣٠ مساء في بيت الكرامة - حيفا

تحت رعاية

السيد زبولون هامر السيد آرييه غورنيل السيد زبولون هامر السيد آرييه غورنيل السيد زبولون هامر السيد آرييه غورنيل

معرض الكتاب العربي في حيفا - بيت الكرامة

برعاية مكتبة كل شي - بادارة صالح عباسي

المعرض سيكون مفتوحا من ٥/٢٦ - ٩١/٦/٩٤ من الساعة ١٠ صباحا حتى ٩ ليلا

معرض الكتاب العربي في الطيبة. مجد الكروم - سخنين، الناصرة

برعاية مكتبة "ابداع" - بادارة سليمان فحموي

فعاليات ونشاطات كثيرة ومتنوعة تنظم على شرف

اسبوع الثقافة والكتاب العربي في حيفا والقرم والمحن العربية

شفاعمر، عيلين، طمرة، البقيعة، الرامة، مجد الكروم، ابو سنان، سخنين، دبور، دالية الكرمل، الفريديس، كفرنا، الطيرة، باقة الغربية، عرعة، ترشيحا، معليا.

التفاصيل في لوحات الاعلانات

بيت הגפן

המרכז הערבי-יהודי - חיפה

بيت الكرامة

المركز العربي اليهودي - حيفا

משרד החינוך והתרבות

وزارة المعارف والثقافة

מינהל התרבות - האגף לתרבות - המחלקה לתרבות ערבית

עיריית חיפה

מינהל החינוך

بلدية حيفا



١٨٪ - نسبة البطالة في القرى الدرزية!

• رئيس مجلس جولس لـ «الاتحاد»: السبب الأساسي لتفشي البطالة هو انعدام التصنيع في قرانا

أراض زراعية أديع من خلال وسائل الإعلام خلال الاضراب للتصريح والاستهلاك فقط. فلقد صادقت اللجان المختصة ومنها لجنة الأراضي الزراعية العامة قبل (٧) أشهر وبعد أن قدم المجلس المحلي الخرائط اللازمة لذلك على تحويل (٨٠٠) دونم وليس (٦٠٠) كما أديع من أراض زراعية للبناء. وذلك في الأمر الذي سيحل مشاكل البناء لأخيراً. أطار توسيع الخارطة البيئية للقرية. بالاستثمار زيادة عدد الأعمالي خلال السنوات العشر القادمة.

وإذا لم تسع السلطات لوضع البرامج القوية لحل الأزمة فإنها ستستعمل، خاصة وأن هناك العديد من المستعملين الذي أمروا من استعمالهم لفوقهم أموالهم في جولس، لكن المنطقة الصناعية غير جاهزة. ويتحسّن تأثر البطالة بشكل سيء أيضاً في عدم قننتنا من جابة الضرائب للمجلس المحلي لأن وضع الناس الاقتصادي صعب.

القرى الدرزية.
وقال السيد صالح طريف لمراسلنا: أن الوضع صعب جداً للأصاليات تشير إلى أن البطالة في القرى الدرزية تجاوزت نسبة (١٨٪) أي حوالي خُمس النسبة العامة في البلاد. والنسبة الكبيرة من عدد الماطلين عن العمل هي بين الجنود (المسرحية) وهذا ناتج عن انعدام التصنيع في قرانا. فمثلاً يكون بعد أن صوّت على إقامة مستطيقين ستاحيدون في جولس والمغار، أن ذلك في مجال التخطيط وليس التنفيذ!

• عكا - من مكتب «الاتحاد» -
عقد، يوم امس، في مبنى مجلس جولس المحلي لقاء بين رئيس المجلس المحلي، السيد صالح طريف، ونائب مدير العمل، الرب بيروش وعبدو سلطة التشقيق، دافيد ميتش، جرى التناول فيه حول أوضاع البطالة المستترة في القرى الدرزية. وذلك بحضور للبحث الذي يجري الأسرع القادم في لجنة العمل والرفاه البرلمانية حول البطالة في

الاتحاد الديمقراطي

الطبعة ١٧ أيار ١٩٩١ الصفحة ١٦

معلمو ثانوية شعب يصعدون اجراءاتهم الكفاحية

• شعب - من مكتب «الاتحاد» في شفاعيمو -
اجراءاتهم الكفاحية احتجاجاً على فصلهم عن العمل من قبل رئيس للمجلس المحلي. وقد أعلنوا اضراباً مفتوحاً وعاماً ابتداء من صباح يوم الثلاثاء الماضي حتى تتم الاستجابة إلى مطالبهم وإلغاء استفسارات الفصل بحقهم. وأكدت لجنة المعلمين لمراسلنا أنه حرصاً على مصلحة الطلاب فسوف تستثنى من الاضراب الأيام التي يقدم فيها الطلاب امتحانات البجروت. وصرح السيد أحمد العرابي، رئيس لجنة الآباء، لمراسلنا أن اللجنة ستقوم بالتفاهة اجراءات كفاحية لدعم المعلمين ما لم يتم رئيس المجلس المحلي بإلغاء أوامر الفصل بحق المعلمين وسيحسم لهم بالعودة إلى أعمالهم. ومن الاجراءات التي ستفعلها لجنة أولياء أمور الطلاب الاعتصام داخل مبنى المجلس المحلي والتنسيق مع لجنة الآباء في المدرستين الابتدائيتين في القرية بهدف إعلان الاضراب العام في جميع مدارس البلدة.

ويذكر أن رئيس المجلس كان قد أرسل، باسمه شخصياً وبدون قرار مسبق من قبل إدارة المجلس المحلي، يوم (٩١/٣/٢٧) إشارات فصل إلى جميع معلمي المدرسة الثانوية، وذلك بسبب عزيمه على إغلاق المدرسة نهائياً في العام الدراسي القادم، مما حدا بالمعلمين إلى التوجه إلى منطقة المعلمين الثانويين من منطقة الشمال والتي دورها أعلنت نزاع عمل ابتداء من يوم ٩١/٤/٢٧ توج باضراب عام يوم الأربعاء (٩١/٤/٢٨).

مستخدمو مجلس رهط يعلنون نزاع عمل ويهددون بالاضراب الشامل

• رهط - لمراسلنا - قرر مستخدمو مجلس رهط المحلي الإعلان عن نزاع عمل ابتداء من يوم امس (الخميس) احتجاجاً على عدم قبض رواتب شهر نيسان. وهددوا بإعلان الاضراب الشامل إذا لم تدفع الرواتب خلال (١٢) يوماً. وجاء ذلك في ختام جلسة استثنائية عقدتها مستخدمو مجلس رهط، امس، بناء على دعوة لجنة المستخدمين. وقد تحدثت في الجلسة رئيس لجنة المستخدمين، صابر العبرة، الذي شرح معاناة العاملين جراء عدم قبض الرواتب في موعدها المحدد.

وقد عن «المقر الموحد لحركات الشبيبة» يتضامن مع ايبي نتان

• يافا - تل أبيب - لمراسلنا على وأكد - قام، امس الخميس، ممثلون عن المقر الموحد لحركات الشبيبة من أجل السلام وضد العنصرية بزيارة تضامنية لداعية السلام ايبي نتان المضرب عن الطعام لليوم التاسع عشر على التوالي. ويضم هذا المقر الموحد، الذي اقيم قبل حرب الخليج وقام بظاهرة ضخمة في يوم حقوق الانسان العديد من حركات الشبيبة ومنها اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي وشبيبة سلام الآن وشبيبة ميام وشبيبة الحركة الشيوعية الموحدة وشبيبة شينوي وحركة رعوث (صدافة) وحركة حشومير حشومير وشبيبة رائس. وتحدث ايبي نتان عن أهمية العمل المشترك لجميع الحركات حيث ستقام في الايام القريبة مظاهرة تضم كل الحركات المناهضة للقانون الارهابي المذكور.

اعلان هام لطلاب جامعة حيفا

يسر لجنة الطلاب العرب في جامعة حيفا أن تعلن لطلابنا وجامعينا من هذه العمل على تنفيذ مشروع دعم الطالب العربي في الجامعة القائم على دعم ذوي الكفاءات والمحمودين مادياً. أن هذا المشروع اذ تنهيه الجامعة رسمياً فهو ثمره العمل النديوب على مدى سنوات الذي قام به الطلاب من خلال لجناتهم. دورنا لم ينته. ندعوكم لحضور الاجتماع العام للطلبة العرب للتداول في المشروع وتنظيم حملة تبرعات. بعدد الاجتماع يوم الأربعاء ٩١/٥/٢٢ الساعة ١٤.٠٠ في قاعة (٩٠١) في البناية الرئيسية. لجنة الطلاب العرب - جامعة حيفا

فهم عربة

١ كغم = ٨٥ أغورة

للاتصال: ٠٦/٧٤٤٣٢٩

عمارة للبيع

في وادي الجمال مؤلفة من ٣ طوابق، بناء حجر يابس الطابق الثالث شارع + مولد مسطوح لسيارتين ويستأجر: ٥١٦٨٠ - ٤/٣٤٨١٤

الفرقة الخامسة بقيادة المطرب عماد قري

عكا ت: ٠٤/٩١٣٩٩١

الفرقة التي تلحظ آلاف المواطنين بتأسيهم السعيدة. أشهر المازنين وأشهر المطربين بالمطربين العربية والشعرية. ملاحقة لحد تم تجميع رقم الهاتف ليصبح ٠٤/٩١٣٩٩١

أجمل الاضيات على الاختيار السليم



نحترم بملاقات
قري،
دايلرول
وييل كليت



هل اقترب موعد نفادكم؟؟ أنه ألف ميرك...
أنتح لكم حياة سعيدة وهانئة، وودوي أن اذكركم بأمر هام:
اختيار الفراشة الملائكة
فهي متاع جميلات تشكيلة من الفراشات الفائقة البرودة، مع المركز الصحي، وفراشات كينغ كويل الأمريكية الشهيرة.
فراشات صحية ومثالية، تضمن لكم حياة مازها بصحة والسعادة.
مع ألبية انيائت - بسلام زعمرك

معها تكونون مرتاح

تجدون آلات وفراشات معببات في المراكز التالية:

• حيفا: مفراش مركز كراسوت ٧٢١٨٣٣ - ٠٤ - حيفا - تشيكويست، مكليف ٤١٤٢١٦ - ٠٤ - حيفا - نورفورد ٣١، ت: ٦٦٥٢١٨ - ٠٤ - عكا - بن حامي ٤٥، ت: ٩١٧٣١٩ - ٠٤ - كريات شعونة، كول بورهيم شارع تل حاي * العفولة: شيرتسك ت: ٠٦-٩٧٠١٤ - ٠٦ - نهاريا: لوجمي هيجيتاوت روت ت: ٩٢٢٢١٨ - ٠٤ - الخضيره - اخوان كابلان، هجيبوريم ٧٨ ت: ٣٢٢٩٣٧ - ٠٦ - القدس - مركز تليبيوت، ت: ٧٢٠١٥٩ - ٠٢ - راهط - أبو شعب وكالات لبيع الفراشات:

• حيفا: مفراش قنبي * الشافير: ايبي زير، مفراش القيد، مفراش لاس داليل، مفراش ارج، بامير ليراجيد، مفراش كرايش، مفراش توك، مفراش جبر * شفاعيمو: مفراش شفاعيمو * الجليلية: فصي صري * المشهد: منيرة لشهد لصاحبها ابراهيم حسن * طبرية: دي ام اس ديش (ديال) * ام الفحم: (في كسب، ساني شياي، ايد الحارثية، حد الطيف * يافا الغربية: مركز الاثرين * قلنسوة: منيرة محمد فريسي * الطابية: حسي جابر، مفراش صابر، مريش ميه * الطيرة: مركز لاثان حسي * القرياليس: منيرة حسي جليلية * مسكين، عربة: جبر حنا: حد الشمس ابراهيم * كفر ياسيف: ايو طريف، فرح فرحات، نقولا بامير * ابوستان: حنا حزان * الرامة: حبيب شياي * حيلون: شنان زيل * عكا: منيرة احمد ابراهيم * مجد الكروم: مازن علي * دالية الكرمل: مفراش الدالية * كابل: احمد يان

King Koil